

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка к обучению грамоте дошкольников с фонетико
фонематическим недоразвитием речи с легкой степенью дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к. п. н. профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Завражнова Юлия Игоревна
БЛ – 51z группы
заочного отделения

подпись

Научный руководитель:
Артемьева Татьяна Павловна
к.п.н., доцент кафедры логопедии
и клиники дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ.	7
1.1. Определение понятия «готовность к обучению грамоте»	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью дизартрии	10
1.3. Особенности фонетико-фонематической стороны речи как ведущего параметра готовности к обучению грамоте детей с легкой степенью дизартрии	15
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	20
2.1. Организация констатирующего эксперимента	20
2.2. Исследование медико-педагогической документации	21
2.3. Результат изучения моторных функций	23
2.4. Результаты исследования звукопроизношения	29
2.5. Данные обследования фонематического слуха и фонематического восприятия.	32
ГЛАВА 3. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ФФНР И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ	37
3.1. Анализ методической литературы по проблеме исследования	37
3.2. Организация, планирования обучающего эксперимента	39
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	72

ПРИЛОЖЕНИЕ 4	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	110

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время увеличился прирост детей с нарушениями речевого развития отмечают исследователи данной направленности (Е. М. Мастюкова, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова и др.) [35, 30, 1].

Нарушения произносительной составляющей речи, которое обусловлено нехваткой иннервации аппарата речи называется дизартрией [6].

Одним из наиболее известных речевых дефектов легкой дизартрии являются постоянные нарушения, сходные с другими артикуляционными расстройствами, кроме этого у детей проявляются определённые проблемы в диагностике, а также и в логопедической работе. Эту проблему в своих трудах рассматривают такие ученые, как (Л. В. Лопатина, Л. Ф. Спирова, Р. И. Мартынова и др [31, 46, 36].

Считается, что легкая степень дизартрии у детей при органическом поражении нервной системы связана с нарушением звукопроизношения, кроме этого, нарушается речевая моторика и речевое дыхание, при этом нарушается просодической составляющей речи, соответственно все вышеперечисленное приводит к формированию дисграфии в школьном обучении. Главным из показателей к успешному обучению дошкольников в школе считается правильная устная речь. В дальнейшем это поможет детям в освоении чтения. На базе устной речи происходит формирование письменной формы речи, если у дошкольников не сформировался фонематический слух — это может привести в дальнейшем к дисграфии. [17].

Значимым формированием в дошкольном возрасте является обязательная подготовка детей к обучению грамоте. Для того чтобы облегчить детям в дальнейшем обучение чтению следует в первую очередь устранить речевые дефекты в более раннем возрасте, так как речевое нарушение в последующем может отражаться на обучении и в поведении детей.

При развитии речи в дошкольном периоде для обучения грамоте детям, необходимо уделить особое внимание на чистое звукопроизношение, так как все это в дальнейшем может повлиять на письмо, если не формируется устная речь, при этом у детей присутствуют недостатки произношения, то это влияет на их неуспеваемость в школе (Т. Б. Филичева) [48].

Данные авторы (Г. В. Чиркина, Г. А. Каше, Р. Е. Левина, и др.) утверждали, что присутствует определенная зависимость детей от развития их речи, что в дальнейшем поможет им овладеть грамотой [28,22, 55].

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) представляет собой недоразвитие сформированности системы произношения, которая проявляется в нарушении произношения звуков и восприятии звуков на слух. Кроме этого, у детей с ФФНР зачастую встречается неполноценная подготовленность к обучению грамоте. При овладении устной и письменной речью для дошкольников обязательно нужно развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. Если не ликвидировать нарушения у детей, в последующем будут затруднения при усвоении письма и чтения.

При раннем выявлении нарушений, важно вовремя провести коррекционную работу, которая поможет устранить нарушения у дошкольника с ФФНР и легкой степенью дизартрии, а также в дальнейшем поможет в подготовке детей к обучению грамоте.

Объект исследования: уровень готовности детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии к обучению грамоте.

Предмет исследования: готовность к обучению грамоте дошкольников с ФФНР с легкой степенью дизартрии.

Задачи

1. Провести теоретический анализ научно-методической литературы по данной проблеме.

2. Провести констатирующий эксперимент, выключающий изучение механизма и симптоматики, препятствующий полноценной подготовке ребёнка к обучению грамоте.

3. С планировать направления и содержание коррекционной работы, направленные на подготовку к обучению грамоте.

4. Провести контрольный эксперимент для оценки эффективности проведенного обучения.

5. Оценить эффективность проведенной коррекционной работы.

Эксперимент проходил в городе Березовском в муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 17 комбинированного вида».

В данном эксперименте приняло участие 10 детей, их возраст 6-7 лет, имеется заключения ПМПК: фонетико-фонематическое недоразвитие речи с легкой степенью дизартрии.

Методы исследования: исследование методических и педагогических источников в рамках данной проблематики, исследование логопедической документации, наблюдение, беседа, констатирующий эксперимент, обучающий, контрольный, количественное и качественное исследование итогов деятельности.

Структура работы включает: введение, три главы, выводы к главам, заключение, список литературы 50, приложений 9.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ

1.1 Определение понятия «готовность к обучению грамоте»

Дошкольный возраст весьма важный период, который предшествует предстоящему поступлению ребенка к школе. Детям важно быть зрелыми на физическом и социальном уровне при поступлении в школу. При этом детям необходимо добиться конкретного уровня эмоционально-волевого и интеллектуального развития.

В отечественной психологии проблемной задачей при подготовке к обучению занимались (А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и др.) [14, 43].

Готовность к обучению представляет собой один из наиболее важных и значимых итогов психофизиологического развития в дошкольном возрасте, она является залогом успешной адаптации в школе.

Для подготовки и успешного в дальнейшем процесса обучения в учреждении образования детям необходимо достичь умственного и физического развития, чтобы сформировать ряд определённых навыков, для лучшего представления об окружающем мире.

В психолого-педагогических теории выделяют три аспекта готовности: эмоциональный, интеллектуальный и социальный.

Психологическая готовность важна для ребенка, она является его характеристикой, где раскрываются его психологические качества, которые наиболее важны для ведения детей в новую социальную среду.

Если у детей несформированная волевая сферы, то по мнению некоторых авторов по психологии (Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Н.И. Гуткина, В. А. Иванникова, Е. О. Смирнова и др.), это приводит к

неготовности ребенка к обучению, что в последствии проявляется: в импульсивной форме поведения, неадекватной реакции на трудности в учебе, неспособности выслушивать и понимать взрослого [16].

При наличии интеллектуальной готовности к обучению, непосредственно Л. И. Божович в своих трудах отмечал, что при исследовании интеллектуального составляющего в психологической готовности, упор в школе акцентируется на знания. С целью эффективности к обучению дошкольник должен обладать способностью акцентироваться на предмете своего познания.

Дошкольники с оптимальным уровнем развития всего тела, лучшим образом справляются с интеллектуальной и физической загруженностью. Общая слабость ребенка, включает в себя всевозможные болезни, задержки функционального созревания и ухудшения центральной нервной системы, что считается предпосылкой невысокой работоспособности, увеличивается утомляемости и снижение успешности обучения [5].

Кроме физической и психологической подготовленности детей для обучения нужна специальная подготовка. В своих трудах С. А. Козлова отмечала, что для лучшей подготовки дошкольников к обучению грамоте следует работать над развитием речи, которые обязательно включают в себя специальную подготовку [24].

В своих научных трудах такие ученые, как Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, Г. Е. Чиркина, акцентируют внимание на непосредственную связь между речевым развитием дошкольников и их способностями освоения грамотой, то, что, более выделяет речевую готовность в качестве критерия к обучению грамоте [27, 46, 55].

Для подготовки к обучению грамоте важна речевая готовность. Она проявляется в сформированности речевых умений, таких как – понимание детьми информации, определение ее последовательности, умение словесно определять свои действия, овладение информационной, познавательной, контролирующей языковыми функциями.

Во время подготовки к обучению грамоте у детей происходит формирование начальных сведений о речи, увеличивается степень ее произвольности и понимания, что в свою очередь, оказывает воздействие на общее речевое развитие. В дальнейшем для детей важна двухсторонняя связь между процессом подготовки к обучению грамоте и развитием речи [21].

Обучение грамоте представляет собой нацеленный, равномерный и систематический процесс, целью которого является подготовить ребенка к овладению чтением и письмом [31].

Письмо – это процесс кодирования устной речи в письменную.

Чтение – процесс обратный письму, процесс письменной речи в устную.

В обучении грамоте используются разные типы звуковой аналитико-синтетической методики, которая базируется позиционным принципе чтения:

- 1) точное распознавать согласных и гласных фонем;
- 2) умение обнаруживать гласные фонемы в словах;
- 3) выявление твердости или мягкости предыдущей согласной фонемы с акцентом на гласную букву;

- 4) ассимиляция согласных фонем при комбинировании со всеми гласными.

В своих работах Г. А. Каше отметил, что для подготовки дошкольника к будущей грамотности важно, чтобы дети корректно произносили все звуки [22].

Детей нужно учить отличать речевые звуки, согласные и гласные, а также уметь различать звуки по составу слова и, кроме того, уметь корректно делить слова на слоги, а далее – слоги на звуки. Важно научить детей соединять слоги и звуки в целые слова, выявлять последовательность звуков в слове и в то же время уметь подразделять предложения на отдельные слова.

Чтобы лучше подготовить дошкольников к грамотности, необходимо проводить целенаправленную работу над развитием фонематического

восприятия и фонематического слуха, что представляет детям возможность избежать проблем при изучении букв и ошибок при письме.

По определению Н. И. Жинкина, фонематический слух представляет собой компонент физиологического слуха, возможность личности проводить анализ и синтез звуков речи, различать фонемы внутри определенного языка.

Фонематическое восприятие подразумевает исследование искусственного звука, который является основой с целью овладения процессом обучения грамоте.

В своих работах Б. Д. Эльконин отметил три операции, необходимые для фонематического восприятия, которые важны для обучения грамоте: способность выявлять присутствие либо отсутствие звука внутри слова, выявлять расположение звука внутри слова, а также выделять равномерность звуков и их номер [50].

Для лучшей готовности к обучению грамоте с применением аналитико-синтетического способа звука характеризуется вероятностью переключения внимания с внутреннего смысла слова на способность слышать отдельные звуки в слове, которые расположены в определенной последовательности.

Следовательно, деятельность с целью подготовки детей к обучению грамоте образует основу для улучшения обучения грамоте и пристругает о дальнейших проблемах, а также содействует предотвращению различных ошибок в процессе обучения грамоте.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью дизартрии

Дизартрия предполагает собой нарушения произносительной составляющей, данный феномен считается недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основным дефектом дизартрии является нарушение проникающей и просодической стороны речи, она связана с повреждением центральной нервной системы [16].

При дизартрии наблюдаются свистящие нарушения всего произношения речи, в структуре дефекта речи задействованы также невербальные процессы, такие как общая мелкая моторика, пространственные представлений др. [13].

В своих работах М. А. Поваляева отмечает, что при легкой степени дизартрии нет грубых нарушений артикуляционного аппарата. Кроме того, дизартрия у этих детей нарушает процесс произношения в случае нечетко выраженного пареза некоторых мышц артикуляционного аппарата [38].

Такие авторы, как Г. В. Чиркина, Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, И. Б. Карелина и др. [55, 1, 31, 21] занимались проблемой изучения легкой степени дизартрии.

В анамнезе детей с легкой дизартрией выявляются следующие факторы: неблагоприятное течение беременности (токсемия, хронические заболевания матери, заболевания, перенесенные во время беременности, особенно в первой ее половине), асфиксия новорожденного, быстрые или продолжительные роды [5].

Также у детей с дизартрией нарушена общая моторика, она проявляется в неловких движениях, во время функциональных нагрузок у дошкольников наблюдается быстрая утомляемость, объем активных движений мал. При этом у дошкольников проявляется моторная неловкость, ее можно чаще всего заметить при занятиях физкультурой и музыкой, при этом проявляется отставание в ритме, темпе движений и нарушение переключаемости движений.

В своих исследованиях (Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова и др.) отмечают, что детям свойственно нарушение мелкой моторики при дизартрии. Кроме того, у детей с дизартрией позднее развиваются

способности к самообслуживанию: детям сложно развязать шарф, а также тяжело застегнуть пуговицы и т.д. [30, 3].

Во время занятий по рисованию не каждый из детей корректно держит карандаш, а кроме того, им тяжело удержать карандаш в руке, у этих детей руки находятся в напряжении. При этом дети не любят рисовать, так как есть затруднения в мелкой моторике рук. Также и на занятиях по лепке или аппликации видна моторная неловкость рук. Детям не интересно конструирование, они не умеют играть небольшими игрушками, не собирают пазлы [10].

В своих научных трудах Л. В. Лопатина, Е. Ф. Собонович, А. Ф. Чернопольская подчеркивают, что у детей с дизартрией проявляются неврологическая симптоматика. Она выражается в виде гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры, парезов, спастичности мышц. Всё это проявляется в виде сглаженности носогубных складок, асимметрии губ, при этом у детей проявляются трудности при подъёме бровей, зажмуривании глаз [27].

При дизартрии у данных детей характерны патологические особенности в артикуляционном аппарате. Кроме этого, может быть, что мышечный тонус понижается или повышается.

В научных трудах Е. Ф. Архипова акцентирует внимание на то, что во время произношения у дошкольников с дизартрией наблюдаются смешанные и искаженные звуки, а также замена звуков и некоторых из них или полное отсутствие звуков. Одновременно с нарушением звукопроизношения у детей отмечаются отклонения и со стороны просодики. При этом все это влияет на внятность и выразительность речи [4].

В психическом статусе отмечается стремительная истощаемость нервных процессов. Внимание детей характеризуется пониженным уровнем устойчивости и переключаемости. Вследствие всего вышеперечисленного, у детей с легкой степенью дизартрии прослеживается определённое снижение

их мыслительной деятельности, а также это выражается с пониженным вниманием и памятью [32].

Детям с дизартрией свойственно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, фонематического исследования, конструктивного праксиса [32].

Характерным признаком у детей является нарушение звукопроизношения. Дети с лёгкой степенью дизартрии к звукопроизношению проявляются расстройства голоса от незначительных отклонений до невнятной, неотчётливой речи. При лёгкой степени дизартрии с фонетико-фонематической стороны речи может вызвать отклонения в формировании лексико-грамматической стороны речи [32, 47].

Обращаясь к работам (Л. А. Даниловой, М. В. Ипполитовой, Е. М. Мастюковой и др.), рассмотрим подробнее характеристики детей с различными формами речевых нарушений [46,47].

Наблюдается расстройство активного внимания, оно характеризуется пониженным уровнем устойчивости и переключаемости [11, 12].

Значительные отклонения выявляются в речеслуховой и зрительной памяти. В своих исследованиях Р. И. Мартынова пишет, что характер при выполнении заданий на зрительную память у детей аналогичен итогам их исследования на переключаемость внимания. Отмечаются трудности запоминания отдельных слов, логически – смыслового запоминания текста. Слабость процессов запоминания связана с затруднениями выработки условных рефлексов, их ослаблением и вниманием, при этом возможно нарушение фонематического восприятия, а также возникают нарушения звукопроизношения [32].

При психолого-педагогических особенностях дошкольников с легкой степенью дизартрии можно говорить о важности коррекционной работы не только в области фонетико - фонематической стороны речи, но и в области коррекции личности ребёнка в целом.

Развитие звукопроизношения в значительной степени связано с совершенствованием работы периферического речевого аппарата.

При легкой степени дизартрии у детей наблюдается спастичность мышц артикуляции, голосовой и дыхательной частей речевого аппарата, что вызывает фонетические и просодические расстройства.

Существует также много вариантов этих отклонений, которые вызывают различные фонетические и просодические нарушения:

- межзубное произношение переднеязычных в сочетании с горловым [p];
- боковое произношение свистящих, шипящих;
- дефект смягчения: подтверждается спастичностью кончика языка и тенденцией к его более передней артикуляции;
- свистящий сигматизм: они образованы шипением, потому что редкие кончики языка появляются у основания языка;
- шипящий сигматизм: может объясняться спастичностью языка, когда язык утолщен и напряжен;
- озвучивание дефектов: их следует рассматривать как частичное расстройство голоса, фонационные расстройства и другие фонетические нарушения [4].

Чаще всего у детей дошкольного возраста с лёгкой степенью дизартрии нарушается произношение свистящих звуков. После этого происходит нарушение произношения шипящих звуков. Менее распространенным является нарушение в произношении соноров [p] и [л] [28].

Следующие проявления также нарушают эмоционально-волевую сферу: повышенная эмоциональная возбудимость и истощение нервной системы. Дети до года беспокойны, часто плачут, им постоянно нужно внимание. Также у детей наблюдается нарушения сна, аппетита и др.

Дети с дизартрией в дошкольном и школьном возрасте двигательно беспокойны, при этом бывают раздражительны, у этих детей бывает быстрая смена настроения, часто проявляют грубость, непослушание. При утомлении

проявляется двигательное беспокойство. Дети в новой обстановке долго осваиваются, они могут быть пугливы или заторможены [4].

Таким образом, одной из наиболее популярных речевых патологий в настоящее время считается дизартрия. Лёгкая степень дизартрии в логопедической практике – одно из наиболее часто встречающихся и сложно поддающихся коррекции произносительной стороны речи. Также у дошкольников с дизартрией отмечаются нарушения общей, мелкой, артикуляционной моторики, а также просодики и звукопроизношения.

1.3. Особенности фонетико-фонематической стороны речи как ведущего параметра готовности к обучению грамоте детей с легкой степенью дизартрии

В современные методики обучения грамоте главным является в подготовке детей к ознакомлению со звуковой стороной слова – является предпосылка для овладения чтением, а также и в дальнейшем и овладением корректным письмом, построена по звукобуквенному принципу.

Корректное произношение зависит от способности детей по анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от достаточного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем родного языка. Фонематическое восприятие речевых звуков используется при взаимодействии слуховых и кинестетических раздражений, поступающих в кору головного мозга. В то же время первостепенное значение имеют первичные формы аналитической и синтетической деятельности, с помощью которых дети имеют возможность обобщать особенности одних фонем и отличать их от других [44].

В своих трудах Г. А. Каше утверждает, что, когда дошкольники готовы к обучению грамоте, следует применять метод аналитически-синтетического звука, главное, чтобы ребенок осознавал звуковую структуру языка, т.е. переключал свое внимание со смыслового значения слова и звукового

состава, что подразумевает способность слышать отдельные звуки в слове и прийти к пониманию, что расположение звуков происходит в определенной последовательности. Подготовка детей к обучению грамоте обязательно основана на корректном произношении звуков [19].

Для успешной логопедической работы с детьми проводятся упражнения для развития слухового восприятия и улучшения, закрепления произношения звуков.

Основными предпосылками подготовки детей к обучению грамоте являются формирование фонематического восприятия для корректного произношения всех звуков родного языка, а также для элементарных навыков звукового исследования. Для усвоения звуковой структуры речи фонематическое восприятие играет существенную роль.

Фонематическое восприятие подразумевает способность воспринимать звуковую композицию слова. Дети с развитым фонематическим восприятием говорят четко, так как их мозг четко воспринимает все звуки речи.

Чтобы успешно подготовить детей к овладению чтением и письмом, необходимо корректное фонематическое восприятие. Восприятие и воспроизведение звуков - это два взаимосвязанных и взаимозависимых процесса. Также дети должны корректно произносить звуки, а для этого следует четко различать их.

В своих научных трудах Д. Б. Эльконин отличал исследование фонем от этого фонематического восприятия. Звуковой исследование невозможен без достаточного формирования и фонематического восприятия. Звуковой исследование предполагает операцию умственного разделения на составные элементы (фонемы) различных звуковых комплексов: сочетаний звуков, слогов и слов [50]. При условии тщательного исследования речь из среды общения превращается в объект познания. Для дошкольников очень важно, чтобы помощь была своевременной, разумной и квалифицированной [14]. Самым важным для овладения грамотой является фонематическое восприятие, а следующим шагом является исследование звука.

Для лучшего фонематического развития у детей существует несколько уровней развития. Во-первых, формируется фонематическое восприятие, в котором дети проявляют распознавание и дифференциацию звуков речи. При этом речевое восприятие слова не расчленено, их звуковой состав не реализован. В будущем дети будут изучать фонематический анализ и синтез.

Кроме того, у детей с нарушением произношения и восприятия фонем отмечается незавершенность процессов формирования артикуляции и восприятия звуков, различающихся по акусто-артикуляционным признакам.

ФФНР является нарушением формирования произношения у детей с различными нарушениями речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Недостаточное развитие фонематического восприятия может быть различным.

При этом выделяются следующие уровни:

- фонематического восприятия нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом сформированы недостаточно;
- фонематического восприятия нарушено вторично. При этом наблюдаются речевые нарушения кинестезии проявляется анатомических дефектов органов речи. Нарушено слухопроизносительное взаимодействие главных механизмов развития произношения.

Для детей с ФФНР характерны нарушения звукопроизношения, что указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. При этом дошкольники испытывают трудности, на занятиях не могут внимательно слушать, из-за этого не могут поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога.

Кроме этого, возникают трудности в том случае, когда слоги с парными звуками дети повторяют за логопедом, при выборе слов, начинающихся с определенного звука, при выборе начального звука в слове, при выборе изображений для этого звука.

При фонетико-фонемической речевой недостаточности у детей выявлено несколько состояний:

- трудности в исследовании нарушенных звуков при произношении;
- при формировании артикуляции дети не видят различие между звуками, принадлежащими к различным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

В своих научных работах О. В. Правдина отмечает связь между нарушением произношения звуков и нарушением восприятия. В некоторых случаях дети не различают фонемы, которые не противопоставленные по произношению, в то время как в других случаях те фонемы, которые отличаются по произношению [38].

Эти нарушения характерны для дошкольников с ФФНР, что свидетельствует о нарушениях произношения звука и низком уровне их фонематического восприятия.

Таким образом, ФФНР считаются распространенными, что приводит к структуре дефекта речи у детей с легкой степенью дизартрии. Недостаточное развитие фонематического восприятия задерживает процесс формирования правильного произношения звуков у детей и усложняет вероятность своевременной подготовки детей к грамотности.

ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Одним из главных показателей в обучении грамоты для детей является правильная речь. При обучении грамоте для детей развитие речи считается основополагающим. При подготовке детей в детском саду к грамотности важен весь процесс развития речи, такой как: развитие связной речи, лексики, грамматической стороны речи и развитие здоровой речевой культуры. В настоящее время среди дошкольников дизартрия считается наиболее распространенным нарушением речи.

Дизартрия является нарушением произносительной стороны речи из-за отсутствия иннервации речевого аппарата. Существуют различные подходы и классификации нарушений речи.

Легкая дизартрия является итогом органического повреждения головного мозга в итоге родовой травмы, опухолей, интоксикаций и пр., переносимых в раннем возрасте, во время родов или в дородовой период.

Сегодня в практике логопедии легкая степень дизартрии является наиболее распространенной. Сложнее всего исправить это нарушение произносительной стороны речи. Кроме того, ухудшается произношение детей с дизартрией, что приводит к недостаточной подвижности артикуляции, замедлению речи и смазанность звуков при произнесении звуков. Отсутствие произношения влияет на фонематическое развитие ребенка.

ФФНР считаются ведущими в структуре дефекта речи у детей с легкой дизартрией. Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит формирование правильного произношения звуков у детей и затрудняет своевременную подготовку к изучению грамоте.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образования учреждения «Детского сада № 17 комбинированного вида» в городе Березовском.

В эксперименте участвовало 10 дошкольников в возрасте от 6 – 7 лет, с диагнозом фонетико - фонематического нарушения речи с легкой степенью дизартрии.

Список обследуемых детей: Аня, Андрей, Василий, Егор, Екатерина, Елизавета, Мария, Диана, Соня, Азиз.

Целью исследования явилось изучение состояния развития речевых и неречевых процессов у детей дошкольного возраста с легкой степенью дизартрией.

Для подготовки к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии необходимо было установить первоначальный контакт и познакомиться с имеющейся документацией.

По данной документации и рекомендации логопеда были выделены такие разделы как констатирующего эксперимента:

1. Исследование по медико-педагогической документации.
2. Исследование по моторные сферы.
3. Проведение исследования по звукопроизношения.
4. Изучение и исследования фонематического восприятия и слуха.

При исследовании подготовки к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии использовалась методические рекомендации по Трубниковой Н. М. [45].

Можно сделать вывод о наличии у детей органического поражения ЦНР, при этом проявляется в дальнейшем у ребенка задержка в психологическом и речевом развитии ребенка.

2.2. Исследование медико-педагогической документации

В начале исследования при изучении документации обращались внимание на важные показатели общего анамнеза детей:

- Как проходила беременность матери;
- Как протекали роды;
- Перенесенные заболевания ребенка в раннем возрасте;
- Становление статодинамических функций;

В анамнезе обращается внимание на своевременность появления гуления, лепета, первых его слов и фраз. Интересовали именно эти сведения, так как наличие таких отклонений как развитие во время беременности матери и отклонения в раннем развитии ребенка при этом считаются причиной речевых нарушений у ребенка. Общий и речевой анамнез получен со слов родителей и исследования медицинской документации.

Данные, представленные в таблице № 1 (см. Приложение 2), эти итоги позволяют сделать вывод о том, что у обследуемых детейотягощающий анамнез.

Более частными во время беременности:

- угроза прерывания беременности – в 50% случаях (Аня, Андрей, Егор, Маша, Диана, Соня);
- токсикоз в первой половине беременности – 60% (Катя, Лиза, Маша, Азиз);
- повышенное артериального давление – 10% (Катя).

И только у матери Василия беременность протекала без патологий.

Также может сделать вывод что у 90% детей отягощённый анамнез.

Среди патологий при родах отмечаются:

- стремительные роды - 10% (Азиз);
- хирургическое вмешательство – 30% (Катя, Диана, Соня);
- тяжёлые роды и гипоксия плода – 20% (Лиза, Маша).

Только у 40% матерей роды протекали без патологий.

Перенесённые заболевания в раннем возрасте:

- «перинатальное поражение ЦНС» был поставлен в 20% случаев (Катя, Диана);
- ветрянка -80% (Аня, Андрей, Василий, Егор, Лиза, Маша, Азиз);
- «резидуальная церебральная органическая недостаточность (РЦН)» -10% обследуемых детей (Соня);
- диагноз «минимальная мозговая дисфункция (ММД)» - 80%(Аня, Андрей, Василий, Катя, Лиза, Маша, Соня, Азиз);
- заболевания ОРВИ, ОРЗ – 70% (Аня, Василий, Егор, Катя, Лиза, Соня, Азиз);
- краснуха была у 40% исследованных детей (Василий, Егор, Лиза, Азиз).

Изучение истории речи выявило следующие итоги:

- 70% задержки в ходьбе (Андрей, Василий, Катя, Лиза, Маша, Диана, Азиз);
- задержка разговора - 70% (Андрей, Василий, Егор, Лиза, Маша, Диана, Азиз);
- позднее появление первых слов - 80% (Аня, Андрей, Василий, Лиза, Маша, Диана, Соня, Азиз);
- позднее формирование фразовой речи - 90% (Аня, Андрей, Василий, Катя, Лиза, Маша, Диана, Соня, Азиз).

Из этих данных можно сделать вывод, что анамнез развития речи имеет некоторые трудности в 100% случаев. Основные задержки в развитии речи были выявлены, когда первые слова и фразы появились более чем на 90%. В

отягощённом анамнезе наибольшее количество показателей у Кати, Маши, Лизы, Азиза особенно велико - 40% от общего количества детей.

В анамнез этих детей отягощена всеми рассмотренными параметрами: патология беременности, родов, нарушение раннего развития и частые заболевания.

Таким образом, дети имеют отягощённый анамнез, дети имеют неврологические диагнозы, в итоге чего их речевое развитие отклоняется от нормы.

2.3. Результат изучения моторных функций

Исследование общей моторики

- Статическая координация (2 пробы);
- Динамическая координация (2 пробы);
- Темп и ритмическое чувство (2 пробы).

Все пробы выполнялись сначала по показу, а затем по словесной инструкции. Содержание предлагаемых проб представлено в приложении 1.

Была разработана трех балльная система оценивания в баллах:

3 балла – справляется со всеми заданиями корректно;

2 балла – допускает 2 ошибки при выполнении за данного задания;

1 балл - допускает 3 ошибки при выполнении задания

Таблица № 2

Итоги исследования общей моторики (в баллах)

Имя	Статика		Динамика		Темп		Ритм		Средний балл
Аня	2	3	2	3	2	2	3	3	2,5
Андрей	2	2	1	2	1	2	1	2	1,6
Азиз	2	2	2	2	1	2	2	2	1,5
Василий	1	2	2	2	2	2	2	3	1,6

Итоги исследования общей моторики (в баллах)

Имя	Статика		Динамика		Темп		Ритм		Средний балл
Диана	2	2	1	2	1	1	1	2	1,2
Егор	2	2	2	2	2	2	2	2	1,6
Катя	2	2	2	1	1	2	1	1	1,2
Лиза	2	2	1	1	1	1	2	2	1,2
Маша	1	2	1	2	1	1	2	2	1,2
Соня	2	2	2	2	2	2	2	2	1,6
Средний балл	1,8	1,9	1,6	1,9	1,4	1,8	1,9	2,1	

При данном эксперименте по общей моторике, все итоги приведены в таблице № 2, таким образом можно сделать вывод, что у детей лучше сохранилась статическая координация движений и ритмическое чувство.

Установлено, что наибольшие трудности испытывали дети при выполнении динамической координации движений. Средний балл составил 1,6. Такие показатели были определены связи с тем, что у детей наблюдались потеря равновесия, отсутствовало переключение, они пропускали заранее обусловленное «запретное» движение. Значительные трудности вызвали задания на исследование пространственной организации двигательного акта, исследование темпа.

По итогам исследования были выделены испытуемыми:

- 1) высокие показатели (2,5 балла) у Ани
- 2) средние показатели (1,5-1,6 балла) у Андрея, Василия, Егора, Сони, Азиза при проведении проб эти дети допустили 2 или 3 ошибки.
- 3) Низкие показатели (1,2 балла) у Кати, Маши, Лизы, Дианы при проведении проб были допущены 3 или более ошибок.

Можно сделать вывод, что состояние общей моторики у данной категории детей характеризуется общей неловкостью, недостаточной сформированностью произвольных движений, незначительным объемом

амплитуды движений, точности и выполнения поз, движений, недостаточным развитием двигательной памяти.

Исследование мелкой моторики.

Основные направления исследования мелкой моторики:

- Статическая координация движений (4 пробы);
- Динамическая координация движений (4 пробы).

Все предлагаемые пробы выполнялись сначала по показу, а затем по словесной инструкции. Пробы по исследованию мелкой моторики представлены в приложении 1.

Была разработана трех балльная система оценивания в баллах:

3 балла – справляется со всеми заданиями корректно;

2 балла – допускает 2 ошибки при выполнении за данного задания;

1 балл - допускает 3 ошибки при выполнении задания.

Таблица № 3

Исследование мелкой моторики (баллах)

Имя	Статика				Динамика				Средний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Аня	2	2	3	3	2	3	3	2	2,5
Андрей	2	2	3	2	2	2	2	2	2,1
Азиз	1	2	2	3	1	2	1	2	1,7
Василий	3	3	3	2	3	2	2	2	2,5
Диана	1	2	3	2	1	1	1	2	1,7
Егор	2	3	2	2	3	2	2	1	2,1
Катя	3	2	2	2	3	2	2	1	2,1
Лиза	2	1	2	3	2	1	2	1	1,7
Маша	1	2	3	2	1	2	1	2	1,7
Соня	2	2	2	2	3	2	2	2	2,1
Средний балл	2,2	2,1	2,5	2,2	2,5	1,9	1,9	1,7	

По таблице № 3 можно сделать вывод, что у детей при мелкой моторики наблюдаются наиболее высокие показатели были получены при выполнении статической координации движений, средний балл составил 2,5.

Так же было установлено, что небольшие трудности дети испытывали при выполнении проб на исследование динамической координации движений, средний балл составил 1, 7.

По итогам исследования были выделены испытуемые:

- 1) низкие показатели у Лизы, Маши, Дианы, Азиза (1,7 балл);
- 2) средние показатели у Андрея, Егора, Кати, Сони (2,1 балл);
- 3) высокие показатели у Анни, Василия (2,5 балл).

Поэтому коррекционная работа будет направлена на развитие мелкой моторики.

Исследование моторики артикуляционного аппарата.

При исследовании артикуляционной моторики:

- двигательной функции губ;
- двигательной функции нижней челюсти;
- двигательной функции языка.

При данном исследовании каждой группы звуков отмечается, что проверяемый звук используется в детей в собственной речи.

Все предлагаемые пробы выполнялись сначала по показу, а затем по словесной инструкции. Содержание проб представлено в приложении 1.

Выполнение оценивается в балльной системе:

3 балла - выполнение задания корректно.

2 балла - выполняет задания и допускает 2 ошибки

1 балл - выполняет задания и допускает 3 ошибки

Таблица № 4

Итоги исследования артикуляционной моторики (в баллах)

Имя	Губы				Нижняя челюсть				Язык						Средний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
Аня	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2,5
Андрей	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2,2
Азиз	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1,4
Василий	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2,2
Диана	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2,1

Таблица № 4

Итоги исследования артикуляционной моторики (в баллах)

Имя	Губы				Нижняя челюсть				Язык						Средний балл
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	
Егор	3	3	1	1	3	1	1	1	3	2	2	3	2	1	2,1
Катя	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1,9
Соня	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2,4
Лиза	3	3	1	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1,9
Средний балл	2,8	2,9	1,6	1,7	3	1,8	1,8	1,5	2,5	2,0	1,4	2,2	2,1	1,6	

Из таблицы № 4 можно сделать вывод, что артикуляционная моторика у исследуемых детей нарушена. Мы видим, что дети испытывают значительные трудности при выполнении проб по исследованию двигательных функций языка, губ недостаточный объем движений верхней и нижней губы, затруднения при опускании нижней губы.

В ходе исследования было выявлено, что движения языка характеризуются неточностью, излишним напряжением или вялостью, трудностью удержания позы, переключения от одного движения к другому. Речь детей часто была аритмичная и смазанная. Лучше всего дети справились с первой пробой по двигательной функции челюсти.

По итогам исследования артикуляционного аппарата, были выделены испытуемые:

- 1) низкие показатели у Маши, Азиза, Кати, Лизы (1,9 - 1,4 балл);
- 2) средние показатели у Андрея, Василия, Егора, Дианы (2,1 - 2,2 балл);
- 3) высокие показатели у Ани и Сони (2,4 - 2,5 балл).

При исследовании двигательных функций артикуляционного аппарата показало, что у всех детей недостаточное выполнение движений артикуляционного аппарата.

В итоге исследования моторной сферы, позволяет сделать вывод, что составляющие компоненты: общей моторики, артикуляционной моторики, мелкой моторики, находятся на среднем и низком уровнях развития.

Таким образом, что лучше всего у детей развита общая моторика, но при этом у этих детей меньше всего развита мелкая и артикуляционная моторика. (рис. 1)

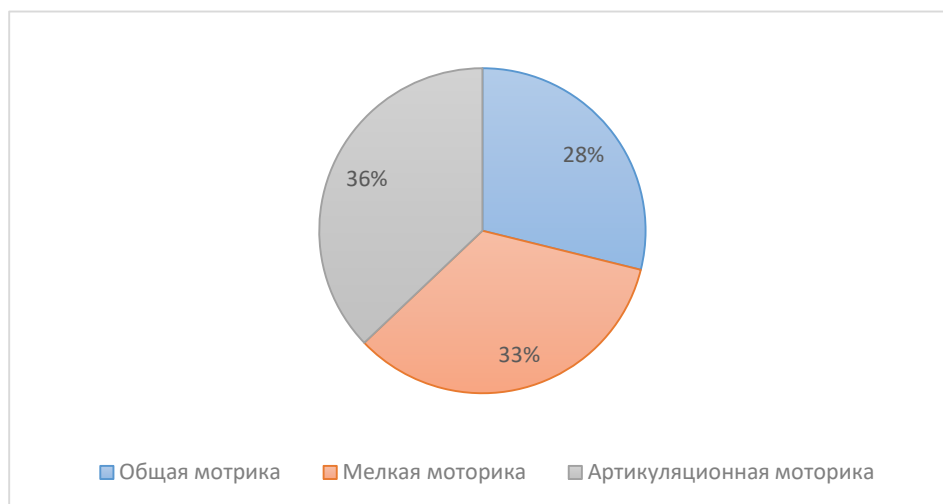


Рис. 1. Итоги исследования моторных функций у детей

Сделаем вывод, что при исследовании моторики у детей с легкой степенью дизартрии характеризуется нарушением мышечного тонуса артикуляционного аппарата, невозможностью удержания поз, истощаемостью, появлением содружественных движений, тремора, саливации. Таким образом, сделаем вывод, что у детей с ФФНР и с легкой степенью дизартрии наблюдается низкий уровень развития моторной сферы по следующим показателям по общей моторике у испытуемых наблюдается (недостаточная сформированность статической, динамической координации движений), при мелкой моторике у детей наблюдается (недостаточная координация пальцев, кисти руки, медленный темп выполнения заданий), при артикуляционной моторике у дошкольников наблюдаются (затруднения

при повторении и недостаточно быстрой переключаемостью с одного движения на другое, наблюдаются тремор и содружественные движения).

2.4. Результат исследования звукопроизношения

При исследовании звукопроизношения проводились задания, как дети произносят звуки в различных фонетических условиях – изолированно, в слогах, в словах, в собственной речи.

Исследовались следующие группы: свистящих, шипящие и соноры [p]-[p'], [л] [л'].

При исследовании каждой группы звуков также отмечалось, каково проверяемый звук используется в собственной речи.

При данном исследовании произношения каждого звука использовались предметные картинки в качестве оптического и акустического раздражителя, в названии которых встречался исследуемый звук, стоящий в различных позициях (в начале, середине и конце слова). При этом испытуемым предлагались картинки для уточнения произношения в самостоятельной речи.

На основе полученных данных определялся характер нарушения произношения: отсутствие, искажение, замена или смешение звуков.

Выполнение оценивается в балльной системе:

3 балла – корректное произношение всех звуков;

2 балла – дефектное произношение одной-двух фонетических групп;

1 балл – дефектное произношение трёх и более фонетических групп.

Таблица № 5

Итоги исследования звукопроизношения (в баллах)

Имя	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Средний Баллы
			[p]	[л]	
Аня	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	Горловой	+	2

Таблица № 5

Итоги исследования звукопроизношения (в баллах)

Имя	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Средний Баллы
			[р]	[л]	
Андрей	межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	[л]→[у]	1
Азиз	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	Горловой	[л]→[в]	1
Василий	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	Горловой	Губно-губной ламбда-цизм	2
Диана	[с]→[ш] [з]→[ж]	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	+	1
Егор	межзубный сигматизм	межзубный сигматизм	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
Катя	межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	[л]→[у]	1
Лиза	Межзубный Сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	[л]→[у]	1
Маша	[с]→[с'] [з]→[з']	[ш]→[с] [ж]→[з]	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
Соня	+	+	Горловой	[л]→[в]	2

После того, как мы изучили итоги, мы представили их в таблице № 5 таким образом можно отметить, что на первом месте по нарушениям звукопроизношения стоит группа шипящих звуков в 90%, а за ней группы свистящих звуков - 60% случаях, проявляются нарушения произношения звука [Р], 60%. Нарушения звука [Л] отмечаются у 60% обследованных детей.

Нарушение звуков в процентном соотношении у испытуемых детей можно увидеть на (рис. 2).

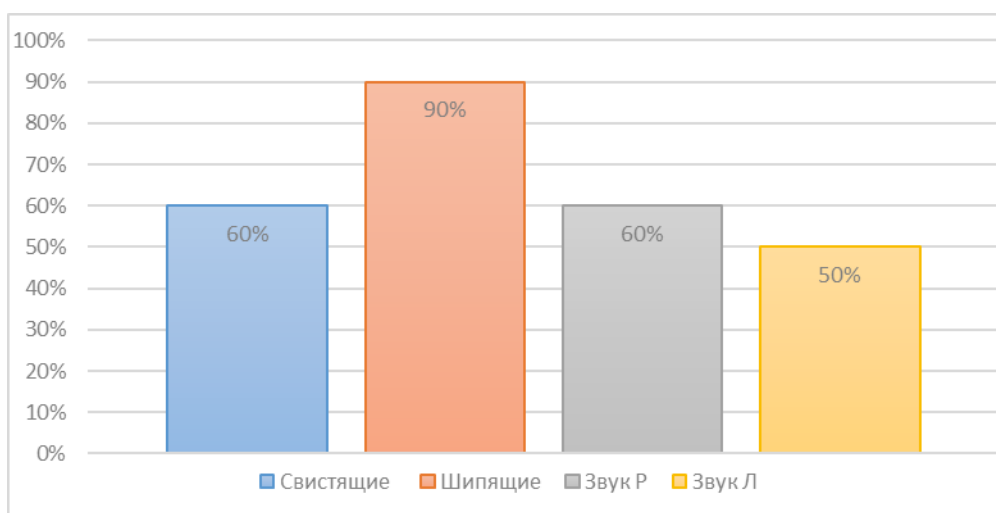


Рис. 2. Соотношение нарушений звуков по фонетическим группам

Из рисунка 3, 90% имеют полиморфный характер нарушения, характеризующий нарушение произношения трёх и более звуков, нескольких фонетических групп, 10% испытуемых имеют мономорфное нарушение звукопроизношения, проявляющееся в нарушении произношения 1-2 звуков или одной фонетической группы.

Соотношение мономорфного и полиморфного нарушения звукопроизношения у обследуемых детей мы можем увидеть на (рис. 3).

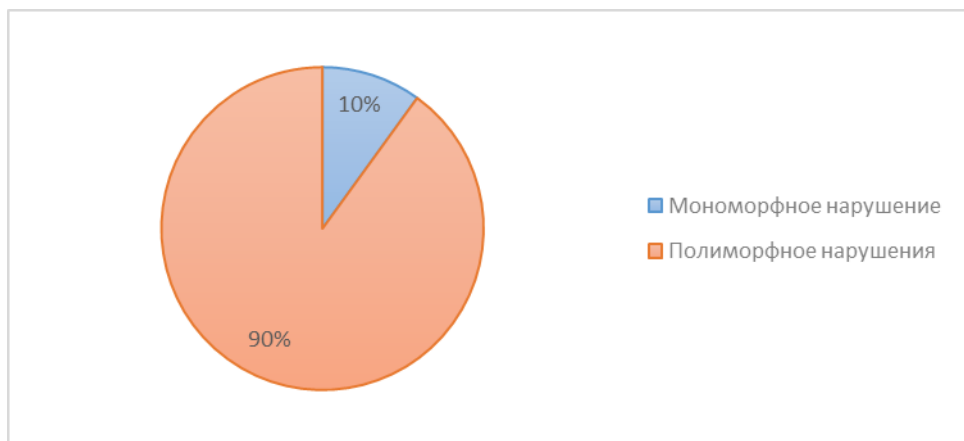


Рис. 3. Соотношение полиморфных и мономорфных нарушений

Фонологические дефекты проявлялись в виде замены звуков по месту и способу образования: [С] - [Ш], [З] - [Ж]. У 80% детей шипящие заменяются свистящими: [Ш] - [С], [Ж] - [З]. В 50% детей заменяют звук [Л] - [У], [Л] -

[В], у 40% дошкольников отмечается горловое произношение звука [Р], а также у 40% детей отсутствие звук [Р]. У 20% детей заменяют звук [Р] - [Л]. У испытуемых дошкольников недостатки звукопроизношения выражались в виде замен, искажений, пропусков. Замены осуществлялись по признаку акустико-артикуляционного сходства.

Антропофонические дефекты составили 70%, фонологические дефекты составили 100%. Данное исследование позволило выявить дефекты звукопроизношения у всех обследованных детей.

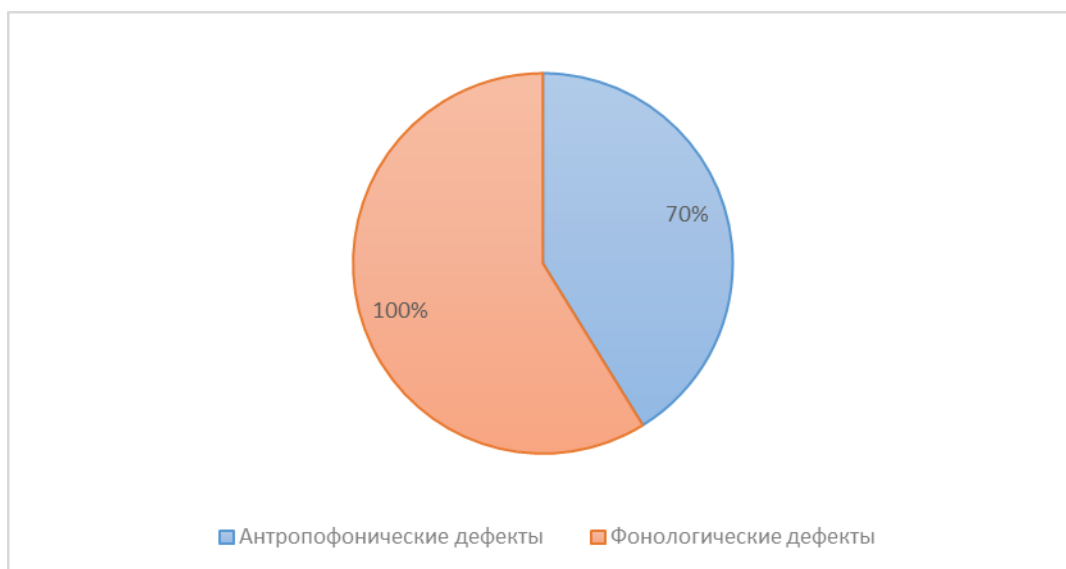


Рис. 4. Соотношение антропофонические и фонологические дефекты

Таким образом, обследование звукопроизношения позволило сделать вывод о том, что дети с ФФНР и с легкой степенью дизартрии незначительно владеют нормативным звукопроизношением, что свидетельствует о недоразвитии речеслухового анализа у детей.

2.5. Данные исследования фонематического слуха и фонематического восприятия

Фонематический слух

Для исследования состояния фонематического слуха у обследуемых детей использовались такие задания, позволяющие определить способности к

дифференциации звуков речи по следующим акустическим признакам:
твёрдость-мягкость, звонкость-глухость, соноры, свистящие-шипящие.

Выполнение оценивается в балльной системе:

3 балла – дифференцирует все акустические признаки;

2 балла – неразличение одного-двух акустических признаков звуков;

1 балл – неразличение трёх и более акустических признаков звуков.

Таблица № 6

Итоги исследования фонематического слуха (в баллах)

Имя	Звонкость – глухость	Твёрдость - Мягкость	[р] - [л] [р']-[л']	Свистящие - шипящие	Баллы
Аня	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[ш]-[с], [ж]-[з]	2
Андрей	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц]	2
Азиз	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[ш]-[с], [ж]-[з]	2
Василий	+	+	[р]-[л]	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Диана	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш], [з]-[ж], [ш]-[с], [ж]-[з]	2
Егор	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц]	2
Катя	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц]	2
Лиза	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш] [з]-[ж]	2
Маша	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[с'], [з]-[з'], [с]-[ц]	2
Соня	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	+	1

При исследовании итогов, представленных в таблице № 6, позволяет сделать вывод о том, что у всех детей функции фонематического слуха

развиты недостаточно. При этом сложным для обследуемых дошкольников оказались дифференцируют шипящие и свистящие звуки в 90% случаев. Не все дети могут дифференцировать соноры в 100% случаев.

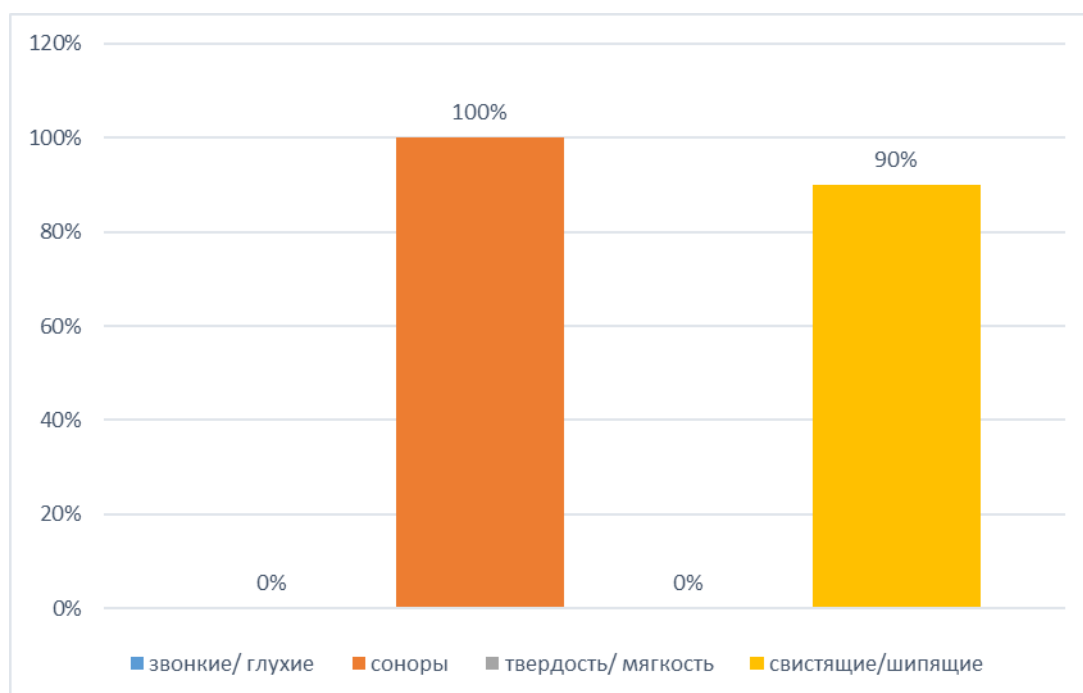


Рис. 5. Соотношение нарушений фонематического слуха по акустическим признакам

При этом наблюдались такие нарушения в произношении звуков в случае замен звуков, что характерно для детей с ФФНР.

Таким образом, по итогам обследования детей на различении фонем, близких по способу и месту образования, по акустическим признакам и выделение исследуемого звука в слове у испытуемых наблюдаются значительные трудности.

Фонематическое восприятие

По каждому направлению исследования детям было предложено выполнить 3 пробы.

3 балла – верное выполнили задания;

2 балла – ошибки при выполнении 1-2 заданий;

1 балл – ошибки при выполнении 3-х и более заданий.

Таблица № 7

Итоги исследования фонематического восприятия (в баллах)

Имя	Определение количества звуков	Определение места звука (начало, середина, конец)	Определение последовательности звуков	Средний балл
Аня	2	3	2	2,3
Андрей	2	2	2	2
Азиз	1	2	1	1,3
Василий	2	2	2	2
Диана	2	2	2	2
Егор	2	3	2	2,3
Катя	2	2	1	1,7
Лиза	2	2	1	1,7
Маша	1	2	2	1,7
Соня	2	3	2	2,3
Средний балл	1,8	2,3	1,7	

В данной таблице № 7 при исследовании проб можно сделать вывод о том, что дети делали многочисленные ошибки в воспроизведении звуковых, слоговых рядов и рядов слов. Так же были сделаны ошибки в определении последнего сонорного звука в словах.

По итогам исследования, фонематического восприятия были выделены испытуемые:

- 1) низкие показатели (1,3 балл) у Азиза;
- 2) средние показатели у Андрея, Василия, Кати, Дианы, Лизы, Маши (2 -1,7 балл);
- 3) высокие показатели у Ани, Сони и Егора (2,3 балл).

Мы можем сделать вывод, что функции фонематического восприятия у испытуемых детей сформирован на не достаточном уровне.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Констатирующий эксперимент включает в себе четыре направленности: изучение медико-педагогической документации, изучение

двигательной сферы, изучение звукового произношения, изучение фонематических процессов.

Согласно исследованию детей дошкольного возраста, общий анамнезотягощен в 100% случаев. При проверке общей и мелкой моторики было выявлено, что у детей нарушена двигательная координация движений. Наблюдение показало, что движения нижней челюсти считаются более неповрежденными, но координация движений языка менее сохранена. Согласно итогам исследования произношения звука, у исследованных детей наиболее распространенным дефектом является в произношении свистящих, шипящих и соноров. Исследование показало, что у детей низкий уровень развития фонематического слуха. При осмотре детей выявлены нарушения восприятия и дифференциации в произношении звуков.

Фонематическое восприятие не позволяет детям полностью усвоить в процессе обучения звука – слогового анализа. Дошкольники имеют нарушение фонемного восприятия в 100% случаев.

По итогам эксперимента, у детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой степенью дизартрии нарушается моторная сфера, правильное произношение и фонематические процессы, что, по сути, отрицательно сказывается на подготовке детей к грамоте.

ГЛАВА 3. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ФФНР И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ

3.1. Анализ методической литературы

Для подготовки дошкольников к обучению грамоте важным является общеречевое развитие. При подготовке дошкольников для обучения грамоте необходим весь процесс речевого развития в детском саду таких как развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи. Кроме этого, у детей хорошо развита речь им легче овладеть грамотой, а также и другими предметами.

В своих работах Д. Б. Эльконин отмечает, что нужно больше уделять внимание фонематическому слуху выполняет важнейшую роль при подготовке детей к обучению грамоте.

В своих трудах Н. Х. Швачкин, А. Н. Гвоздев, Г. М. Лямина выделяют, при овладении навыка письма и чтения первичного фонематического слуха будет достаточного. Также необходимо развивать более высокие формы, при которых дети могли бы разбить поток речи, слова на составляющие их звуки, установить порядок звуков в слове, то есть исследовать звуковую структуру слова.

Исследователи подчеркивают, что развитие фонематического слуха, формирование у детей широкого спектра языковой деятельности, навыков исследования анализа и синтеза звука, а также развитие осознанного отношения к языку и речи относятся к числу основных задач специальной подготовки к изучению грамоты.

В своих научных трудах Т. Г. Егоров отмечает, что в овладении навыками письма и чтения огромное значение играет фонематический слух и фонематическое восприятие. Если у детей дошкольного возраста не развивается фонематический слух, позже у них возникают трудности с изучением букв, в то время как дошкольники медленно читают, чтобы

избежать ошибок в письме. Если фонематический слух развивается, чтение будет успешным. В связи с этой особенностью возникает важная проблема подготовки к обучению грамоте дошкольников с ФФНР и легкой дизартрией. В практических наблюдениях Е. И. Садовникова показывает, что для того, чтобы лучше подготовиться к обучению грамоте, дошкольники с ФФНР нуждаются в пошаговой логопедической работе, которая включает в себя дополнительные логопедические занятия.

В своих работах Т. Б. Филичева выделяет принципы работы логопеда:

- 1) принцип развития предполагает исследование проявления дефекта;
- 2) принцип системного подхода позволяет использовать различные необходимые методы для формирования речевой деятельности на любом этапе ее развития.
- 3) принцип рассмотрения речевых функций в сочетании с другими аспектами психического развития.

При подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте в различных исследованиях (А. Н. Корнев, Е. И. Садовников) выделяются следующие направления:

- 1) ознакомление дошкольников со словом - выбор слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- 2) ознакомление с предложением - выделение его как смысловой единицы речи;
- 3) ознакомление со словесным составом предложения - деление предложения на слова и составление предложений из слов (2-4);
- 4) ознакомление со структурой слога слова - деление слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- 5) ознакомление со звуковой структурой слов, формирование навыков звукового исследования слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание значения отличительной роли фонем.

В некоторых исследованиях (Р. Е. Левина, П. Я. Гальперин) изложены принципы логопедической работы:

1) Патогенетический принцип. При подготовке детей к обучению грамоте логопедическая работа заключается в том, что формирование психических функций обеспечивает нормальное функционирование мелкой моторики и фонетико-фонематических процессов.

2) Принцип учета зоны «ближайшего развития». Коррекция проводится со следующим уровнем развития, при котором задание может быть выполнено с небольшой помощью педагога.

3) Принцип системного подхода. Для подготовки дошкольников к обучению грамотности реализуется единство всех его компонентов и функциональной системы.

4) Принцип деятельностного подхода. Подготовка дошкольников возможна на основе многоуровневых мероприятий.

5) Принцип поэтапного формирования психических функций. Чтобы подготовить детей к грамотности, следует ориентироваться на основные принципы коррекционной работы.

Исследование методической литературы позволяет сделать вывод, что подготовка к обучению грамоте является систематической и многоплановой работой.

3.2. Организация планирование обучающего эксперимента

Обучающий эксперимент проводился на базе Муниципального автономного дошкольного образования учреждения «Детского сада № 17 комбинированного вида», город Березовский.

В эксперименте участвовали 10 детей дошкольного возраста, которые участвовали в эксперименте с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) о наличии у них ФФНР либо дизартрии. Эксперимент проводился с 15 января 2018 года по 20 марта 2018 года.

В кабинете была проведена следующая работа по подготовке к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи либо с легкой дизартрией:

- знакомство с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- по формированию способности сравнивать звуки по их фонетическим характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные);
- по формированию умения сопоставлять слова по звуковому составу, а также различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность.

Предлагаемый материал был выбран с учетом возрастных особенностей дошкольников. Данные занятия проводились по следующим, лексическим темам на основе календарно-тематического планирования.

Таблица № 8

Календарно-тематический план.

Месяц, неделя	Темы недели
3-я неделя января	«Зимушка Зима» Звук [С], буква С, Звуки [С], [Съ],
4-я неделя января	«Домашние животные» Звук [Р], буква Р Звуки [Р], [Ръ]
1 – я неделя февраля	Домашние птицы Звук [Л], буква Л Звуки [Л], [Ль], буква Л
2 – я неделя февраля	Мебель Звук [Ж], буква Ж. Звуки [Ш], [Ж], буквы Ш, Ж.
3 – я неделя февраля	Наша Родина – Россия. Наши защитники Звук [З], буква З
4- я неделя февраля	Виды транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный) Звуки [С], [З], Буквы С, З
1 – я неделя марта	Мамин праздник Звук [Щ], буква Щ

Календарно-тематический план.

Месяц, неделя	Темы недели
2 –я неделя марта	Весна. Приметы весны Звуки [Ц], [С], Буквы Ц, С

Особенности логопедической работы при легкой степени дизартрии отражены в планировании – был сделан подготовительный этап, который необходим для нормализации моторики и тонуса артикуляционного аппарата.

Далее проводилась работ по:

- развитию моторики;
- фонематического слуха;
- корректного артикуляционного уклада нарушенных звуков;
- автоматизации корректного произношения звука в слогах, в словах, в предложениях и в собственной речи;
- дифференциации смешиваемых звуков.

В ходе эксперимента было проведено по 13 индивидуальных занятий с каждым ребёнком, которых проводилась работа по коррекции звукопроизношения. Было проведено 18 подгрупповых занятий, на которых отрабатывались автоматизация и дифференциация звуков. Так проведены 8 фронтальных занятий для исправления звуков.

Для каждого ребенка был составлен индивидуальный перспективный план перспективной работы с учетом выявленных в ходе конкретизирующего эксперимента недостатков.

С детьми экспериментальной группы проводились занятия в индивидуальной форме в утренние часы. В структуру занятия были включены специально подобранные игры и упражнения. (см. Приложения 4)

Коррекционная работа проводилась в несколько этапов:

1. Подготовительном этапе:

- на логопедических занятиях был вызван интерес у детей.
- с формировалась артикуляционная моторика для постановки звуков;
- совершенствовались внимание, память, фонематического восприятия и слуха проводилась специальные упражнения и игры;
- в процессе коррекционной работы дети овладели пальчиковой гимнастикой.

В подготовительной работе был обеспечен успех постановки звуков и всей коррекционной работе.

1. Этап постановки:

- Для каждого ребенка постановка звуков проводилась в последовательности:
 - свистящие [с], [з], [с'], [з']; (Андрей, Егор, Екатерина, Елизавета, Маша, Диана)
 - шипящий [ш] (Аня, Андрей, Василий, Егор, Екатерина, Елизавета, Маша, Диана, Азиз)
 - сонор [л] (Андрей, Василий, Екатерина, Елизавета, Соня, Азиз)
 - шипящий [ж] (Аня, Андрей, Василий, Егор, Екатерина, Елизавета, Маша, Диана, Азиз)
 - соноры [р], [р'] (Аня, Андрей, Василий, Егор, Екатерина, Елизавета, Маша, Диана, Соня, Азиз).

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах проходило по мере постановки звука как индивидуально, так и в подгруппах:

- [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'] звуки автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- [л], [л'] звук - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

- [p], [p'] звук автоматизируются с повторного аналога и параллельно вырабатывается вибрация.

3. Автоматизация звука в словах проводилась по автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога закреплялось в словах с данным слогом.

Для автоматизации звуков в словах проводились групповые занятия для детей сходными дефектами.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков для каждого ребенка проводилась по этапом:

- [с]-[з], [с]-[с'], [с]-[ш];
- [ж]-[з], [ш]-[с];
- [р]-[л], [р]-[р'], [р']-[л'].

Для совершенствования у детей фонематического восприятия и навыков звукового исследования и синтеза проводилось параллельно с коррекцией звукопроизношения.

Также для связной выразительной речи корректного произношения звуков было проведено:

- нормализация просодической стороны речи;
- лексические и грамматические упражнения такие как «Если я», «Что бывает круглым», «Кто больше говорит на оборот», «Кто как разговаривает?», «Кто мы».
- обучение рассказыванию.

Также для формирования у детей мелкой моторики проводились упражнения и игры в способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук такие как:

- пальчиковая гимнастика «Пирог», «Буренка», «На елке», «Рыбка», «Каша», «Котята»;
- игры с пальчиками, сопровождающиеся с потешками и стишками «Дудочка», «Зайка - побегайка», «Мышка и часы», «Гном»;
- игры с игрушками и предметами: такими как раскладывание пуговиц, палочек, колечек и пуговиц на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой и строительным материалом.

Для артикуляционной моторики у детей с нарушением артикуляционных движений проводилась занятия индивидуально.

Чтобы укрепить артикуляционную моторику проводилась артикуляционная гимнастика:

- для губ: «Трубочка», «Окошко», «Бублик» и др.;
- для языка: «Иголочка», «Непослушный язычок», «Чистые зубы» и др.;
- для щек: «Шарик», «Хомячок» и др.;
- для выработки корректного произношения звуков: «Парашют», «Комарик», «Молоток», «Футбол» и др.

Артикуляционная гимнастика проводилась с детьми на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

1. Развитие двигательной подвижности у детей с легкой дизартрией.
2. Коррекция звукового произношения.
3. Развитие элементарных форм восприятия звука.
5. Подготовка к обучению грамоте.

Корректирующая работа проводилась через индивидуальные и групповые занятия. Каждый урок включал игры и упражнения, направленные на развитие артикуляции двигательных навыков, формирование правильного произношения звука, элементарных форм исследования звука и синтеза слов, а также формирование фонетического восприятия.

Каждое занятие объединялось одной темой, что позволило обеспечить целостность каждого урока в логопедической работе.

Индивидуальные занятия проводились для формулировки и автоматизации звуков, также проводилось формирование элементарных форм исследования звука и синтеза слов.

Артикуляционная гимнастика проводилась в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно и активно. Пассивная гимнастика использовалась, когда ребенок не мог самостоятельно выполнять движения. В таких случаях логопед механически воздействовал на органы артикуляции, воссоздавая артикуляционные позы и движения. После нескольких повторений эти движения были переведены в пассивно-активную, затем активную, то есть в исполнение без механической помощи.

Активная гимнастика постепенно усложнялась и добавлялись функциональные нагрузки. Были проверены такие качества артикуляционных движений, как точность, ритм, переключаемость. Также проводилась фиксация правильного произношения изучаемого звука.

В то же время проводилась работа по исправлению недостатков при автоматизации всех звуков, дифференциации часто смешанных звуков, что послужило основой для подготовки детей к обучению грамоте.

В процессе формирования звукового исследования положение звука в слове, характер звука и особенности произношения звукового ряда важны для различения звука на фоне слова, отличия его от слов.

Для фонетического восприятия, чтобы подготовить детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводились в звуках, правильно произносимых всеми детьми. В определенной последовательности проводились фронтальные занятия для исправленных звуков, установленных к тому времени.

Конспекты занятий представлены в приложениях 5,6,7,8.

Для каждого ребенка был написан индивидуальный план коррекционной работы (см. приложение 3).

Индивидуальный план коррекционной работы для Маши

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Совершенствование статической и динамической организации движений,	Развитие общей моторики темпоральной организации движений.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координация артикуляции, голоса и дыхательного аппарата. Улучшение статической и динамической организации движений суставного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
Формирование правильного произношения.	Постановка и автоматизация: [с], [з], [ш], [ж], [р]. Дифференциация: [с] → [с'], [з] → [з'], [ш] → [с], [ж] → [з], [р] → [л], [р'] → [л'].
Развитие функций фонематического слуха.	Обучать распознавать, различать, отличать шипящие, свистящие звуки в словах, предложениях. Различие слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового исследования и синтеза.	Определять количество, местоположение и последовательность звуков и слогов в слове.

Упражнения для проведения коррекционной работы были подобраны с учётом исследования и выводов констатирующего эксперимента и индивидуальных особенностей детей. Комплекс упражнений представлен в приложении 4.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результата

В данном эксперименте принимали участие 10 детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии, что и в констатирующем эксперименте.

Чтобы коррекционная работа была эффективной она проводилась по методике Н.М. Трубниковой, используя ту же самую систему оценивания (см. Приложении 1).

Итоги контрольного эксперимента представлены в таблице № 9 (см. Приложение 5).

Изменение общей моторики у дошкольников показаны на (рис 6).

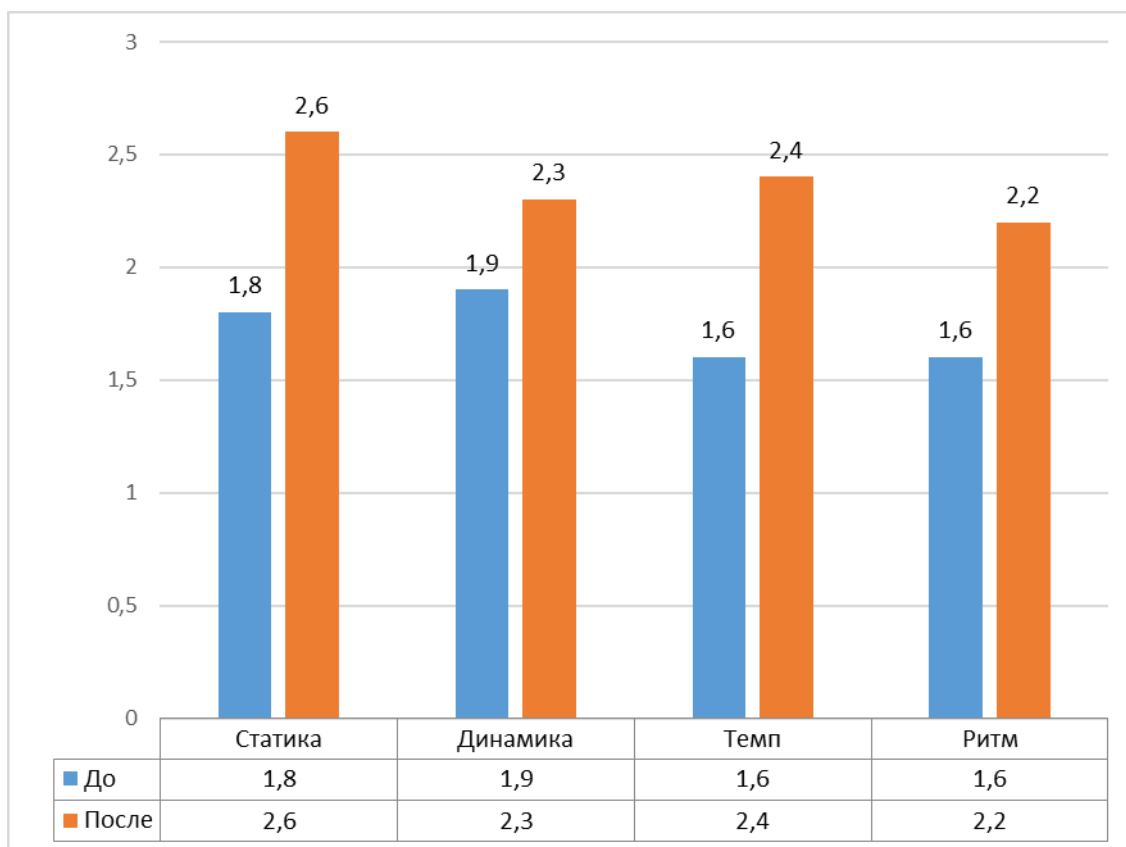


Рис. 6. Изменение состояния общей моторики по каждой пробе.

По общей моторике видны значительные изменения они повысились это можно увидеть на рисунке 6.

По данному графику можно увидеть, что у детей улучшилось ритмическое чувство и темп, статика и динамика.

Лучше всего у детей наблюдается динамика по статической координации движений повысились показатели до 2,6 баллов.

При коррекционной работе у дошкольников повысился интерес к заданиям, а также дети стали лучше понимать инструкцию взрослого, что повлияло на качество выполненных проб.

По общей моторике на (рис. 7) видны изменения по каждому ребенку.

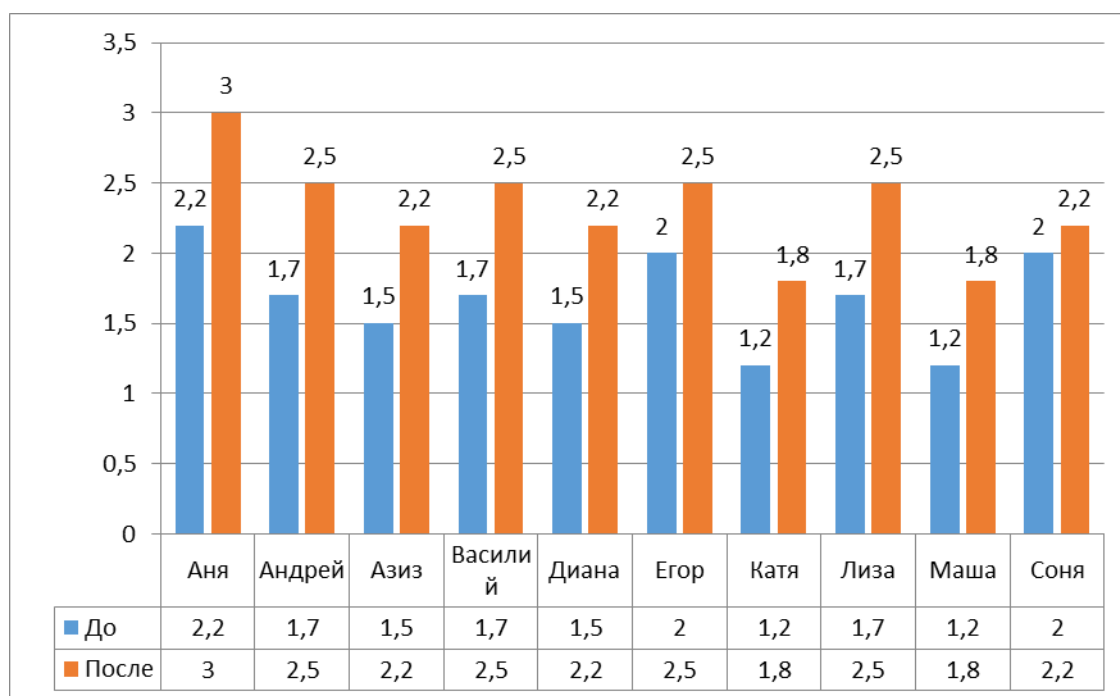


Рис. 7. Изменение состояния общей моторики у каждого испытуемого

При исследовании результатов, представленных (см. Приложении 9) позволяет сделать вывод о том, что на этапе контрольного эксперимента у детей улучшились показатели общей моторики: статическая и динамическая координация движений, темп и ритмическое чувство.

Состояние моторики у данных детей после проведения системы занятий характеризуется достаточной сформированностью произвольных движений, оптимальным объемом амплитуды движений, точности и выполнения поз, движений, достаточным развитием двигательной памяти.

- Высокие показатели по общей моторике после специальных упражнений показатели улучшились у Ани на 3 балла (увеличилось на 0,8 балла), что составляет 10% от числа всех обследуемых детей.
- Средние показатели по общей моторике после проведения специальных упражнений у детей повысились показатели на 2,5-2,2 баллов (повысилась на 0,8-0,7 балл) у Андрея, Василия, Егора, Лизы, Дианы, Сони, Азиза.

- Сложнее всего справились с упражнениями Кати и Маши у них показатели улучшились на 1,8 баллов это самый низкий бал, чем у остальных детей (повысилось всего на 0,6 баллов).

После проведения обучающего эксперимента у дошкольников незначительно повысился уровень развития мелкой моторики.

Итоги контрольного эксперимента представлены в таблице №10 (см. Приложении 9).

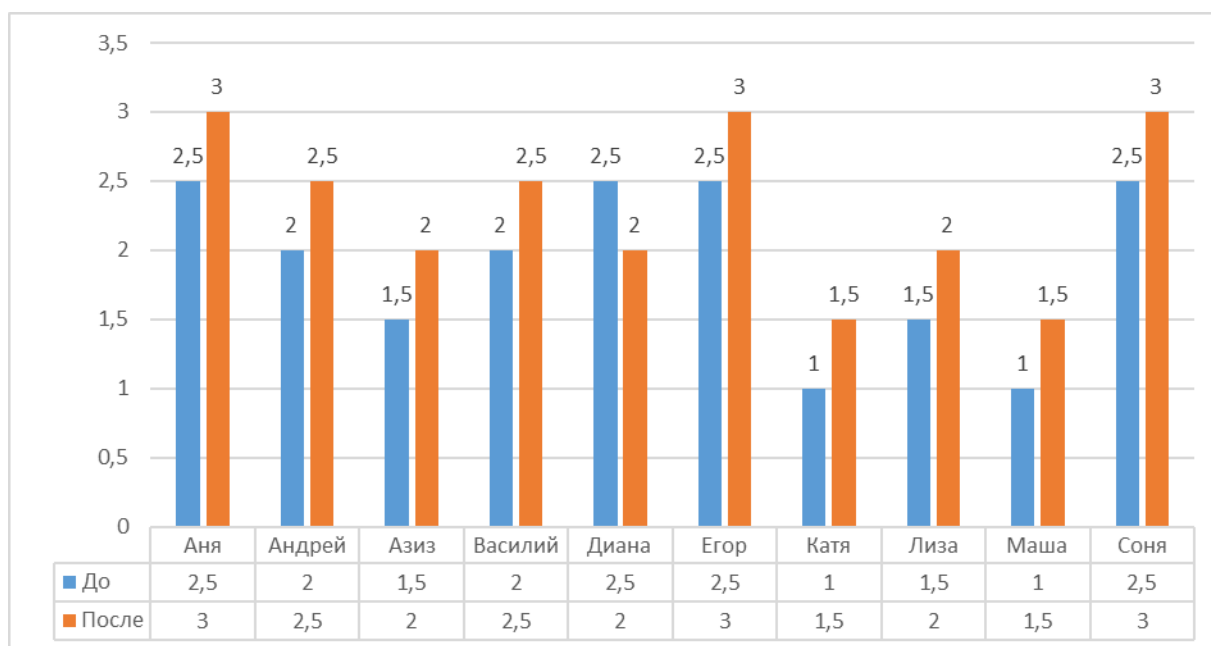


Рис. 8. Изменение состояния моторики пальцев рук у каждого испытуемого.

Проведя анализ итогов исследования мелкой моторики, приведённый в таблице №10 (см. Приложении 9), до обучающего эксперимента, и после него у обследуемых улучшились показатели.

После специальных упражнений повесилась показатели по мелкие моторики у Ани, Егора, Сони на 3 балла значит эти дети справились заданиями.

- После специальных упражнений у детей Андрея, Василия, Лизы, Дианы и Азиза повысились показатели на 2,5 – 2 баллов — это значит дети допустили несколько ошибок, что составляет 50% от числа всех детей.

- Хуже всего показатели у двоих детей Маши, Кати, но после индивидуальных работ их показатели улучшились на 1,5 баллах (средний бал 0,5 повысился), что составляет 20% от числа всех обследуемых детей.

Следующим этапом исследования моторных функций было исследование моторики артикуляционного аппарата.

Итоги контрольного эксперимента представлены в таблице №11 (см. приложение 9).

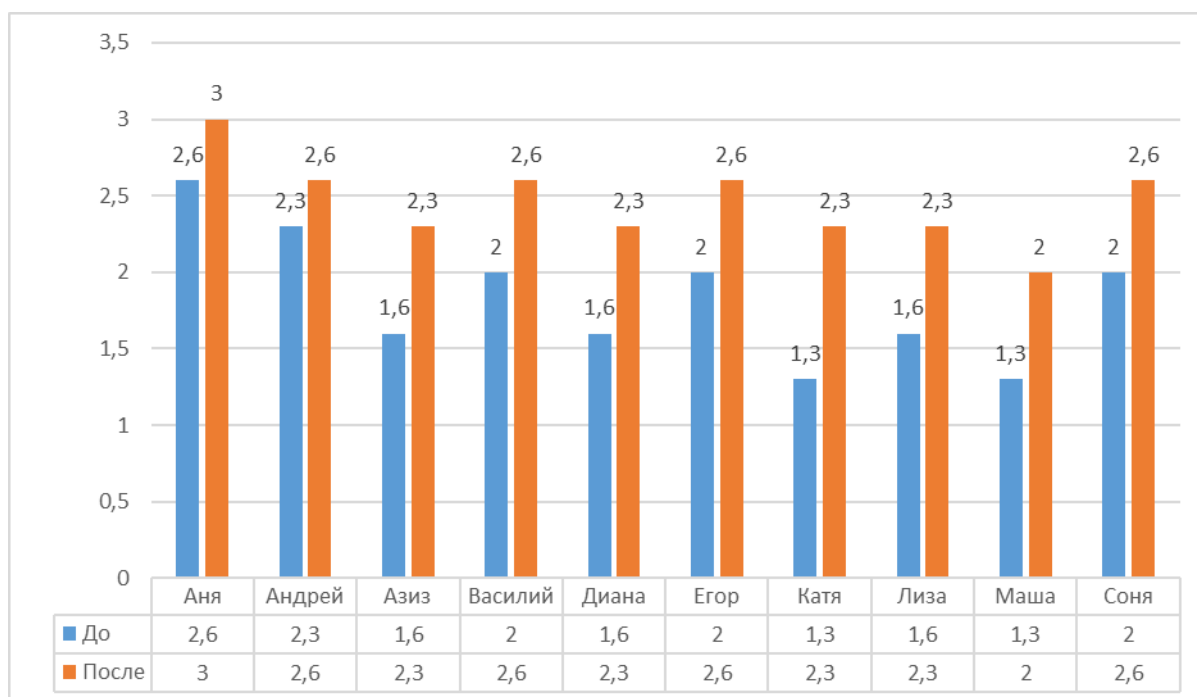


Рис. 9. Изменение состояния моторики органов артикуляционного аппарата у каждого испытуемого

При исследовании итогов исследования артикуляционной моторики в таблице №11 (см приложение 5), у дошкольников до и после проведения обучающего эксперимента позволяет нам сделать вывод о том, что средние показатели незначительно увеличились.

- Лучше всего артикуляционная моторика развита у Ани самые высокие показатели 3 балла (повысился на 0,4 балла), что составляет 10% от числа всех обследуемых детей.

- Низкие показатели по артикуляционной моторике у Маши всего 2 балла (повысился на 0,7 балла) что составляет 10% от числа всех детей.

Остальных детей по артикуляционной метрике, в 80% из детей имеют средние показатели.

По итогу контрольного эксперимента при исследовании моторных функций у детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии, что по всему результату имеется положительная динамика в общей, мелкой и артикуляционной моторике.

На данном этапе контрольного эксперимента было исследовано звукопроизношение. В таблице № 12 (Приложении 9) представлены количественные итоги исследования звукопроизношения.

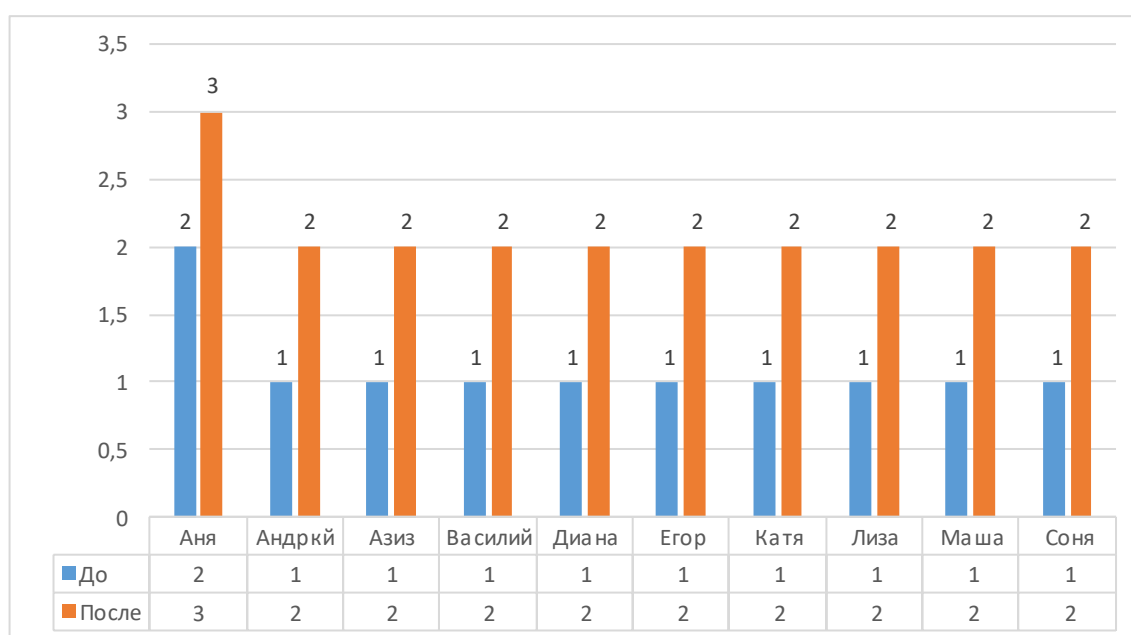


Рис. 10. Изменение состояния звукопроизношения у каждого испытуемого

Исследуя представленные в таблице № 12 (см. Приложении 9) данные, можно сделать вывод, что произношение у детей улучшилось. По итогам контрольного эксперимента произношение улучшилась:

- свистящих звуков наблюдается улучшение в 90% случаев и только у одного ребенка нарушения осталось на прежнем уровне;

- шипящих звуков наблюдается улучшение в 50% случаев, но у 60% осталась звуки на прежнем уровне, что значит с детьми в дальнейшем нужно продолжать работу.
- произношения звука [р] улучшилось у одного ребенка, но у других детей это 90% нуждаются еще в дополнительной работе логопеда.
- звук [л] у всех детей 100% произносят нормировано.

По итогам контрольного эксперимента наиболее исправленным звуком у исследованных детей был звук [л], менее исправленным звуком - [р].

По итогам контрольного эксперимента произношение звука стало корректным для одного ребенка – Ани. Дефектное произношение звуков одной фонетической группы (мономорфное нарушение произношения звука) наблюдается у 3 детей, что составляет 30% от всех исследованных.

Остальные дети (60%) имеют дефектное произношение звуков двух или более фонетических групп, поэтому можно утверждать, что у детей преобладают полиморфные нарушения в произношении звука.

Также антропофонические дефекты (искажение звуков) наблюдаются у 50% исследованных детей, фонологические дефекты (замещение звуков) - у 60% исследованных детей, а отсутствие звука [р] наблюдается у 40% детей.

Несмотря на то, что после учебного эксперимента у исследованных детей остались фонологические и антропофонические дефекты, количество детей с этими дефектами уменьшилось.

Таким образом, у всех исследованных детей после контрольного эксперимента наблюдалось улучшение произношения звука.

На следующем этапе контрольного эксперимента исследовали фонематический слух.

В таблице 13 (приложение 9) представлены количественные итоги исследования фонематического слуха у детей дошкольного возраста до и после тренировочного эксперимента.

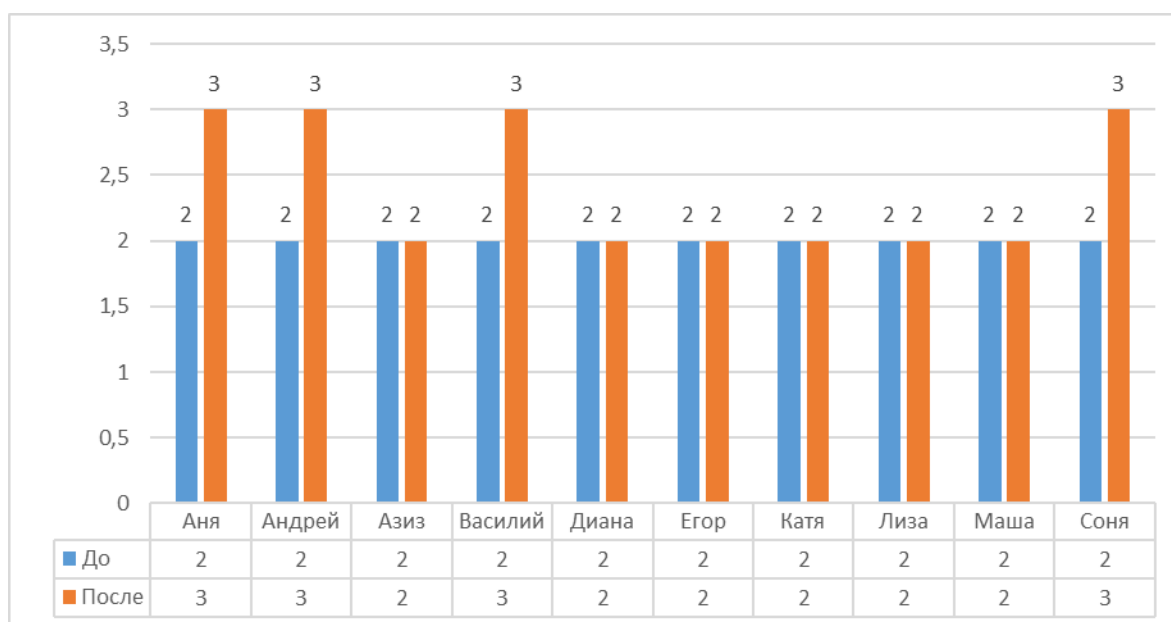


Рис. 11. Изменение состояния фонематического слуха у каждого испытуемого

Исследование итогов, представленных в таблице 13 (см. Приложение 9), позволяет сделать вывод, что у всех детей функции слуха развиты слабо. Как и до педагогического эксперимента, так и после него наиболее дифференцированной акустической особенностью изучаемых детей был признак выраженной глухоты. Другим признаком, который отличается в 100% случаев после учебного эксперимента, является жесткость - мягкость. В 20% случаев соноров не дифференцируется.

Наиболее сложной задачей для детей была разница между шипящими и свистящими звуками. Нарушения на этом основании отмечены у 40% исследованных детей.

После эксперимента 5 из исследованных детей имели хорошо развитый фонематический слух, который составляет 60%.

Завершающим этапом исследования в контрольном эксперименте стало изучение фонематического слуха.

Количественные итоги исследования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста до и после учебного эксперимента представлены в таблице № 13 (см. Приложение 9).

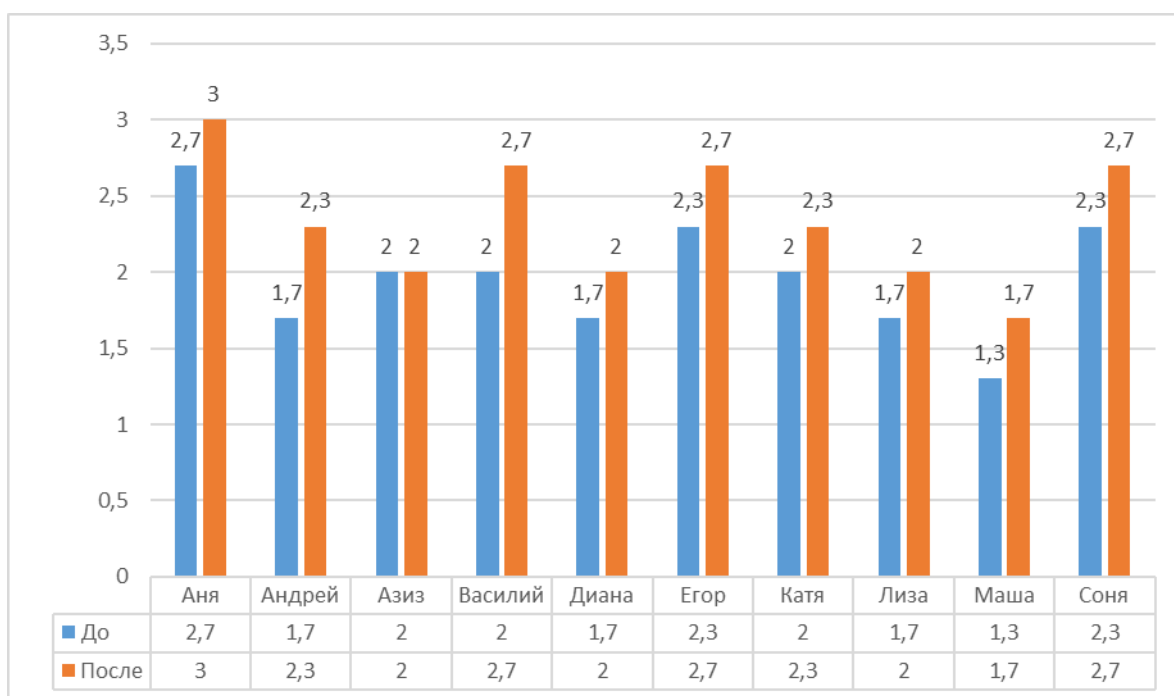


Рис. 12. Изменение состояния фонематического восприятия у каждого испытуемого

Исследование количественных итогов, полученных при исследовании фонематического слуха у детей дошкольного возраста до и после учебного эксперимента, показывает, что средние показатели немного увеличились. Дети стали лучше проводить операции по анализу и синтезу.

Увеличилось количество детей, которые стали меньше ошибаться в определении количества звуков. Кроме того, положительная динамика исследованных детей на контрольном этапе отмечена и при определении последовательности звуков.

Самым высоким показателем, как до эксперимента, так и после него, остается определение места звука в слове.

- После контрольного эксперимента показатели Ани стали высокими в развитии фонематического слуха - 3 балла, что составляет 10% от всех детей.
- У Маши низкие показатели - 1,7 баллов, что составляет 10% от всех детей.

- Остальные дети, на которые приходится 80%, показали средние показатели.

По итогам исследования двигательной сферы после исследования можно выделить шесть детей (Соня, Аня, Андрей, Василий/ Егор, Диана), которые получили средний балл во время исследования.

Одна Аня имеет нормативное произношение всех звуковых групп. Также Соня, Андрей, Василий, Егор, Диана достигли среднего уровня. Фонематический слух хорошо развит у Ани, Сони, Андрея, Василия, Егора.

Остальные дети находятся на среднем уровне. Показатели фонематического восприятия лучше развиты у Ани, Сони, Андрея, Егора; эти дети имеют более высокие, чем в среднем, значения, только функции фонетического восприятия у Маши менее развиты, чем у других детей.

После контрольного эксперимента можно сделать вывод, что у исследованных детей возникают нарушения со стороны двигательной сферы, звукового произношения, фонематического слуха и фонематического восприятия, но в меньшей степени, чем до нашего эксперимента.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

При изучении методической литературы, для проведения коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте у детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии необходима ранняя и систематическая помощь со стороны логопеда.

Методы и приемы работы дифференцируются в зависимости от уровня речевого развития дошкольников. Во время логопедических занятий учитывались все индивидуальные особенности детей.

В процессе систематического обучения происходит постепенная нормализация двигательной сферы, формирование способности сознательно переключать движения, развитие фонематических процессов. Для формирования развития и коррекции звуковой стороны речи

рассматриваются предпосылки успешного освоения письма и чтения. Полиморфное нарушение произношения звука определяет выбор конкретной системы для работы со звуками. Особое внимание следует уделить автоматизации звуков в связной речи.

В исследовании было проведено исследование принципов и особенности коррекционной работы. Для каждого ребенка был составлен индивидуальный план работы. Чтобы лучше подготовить детей к обучению грамоте, был выбран набор игр и упражнений. Для того чтобы корректирующая работа проводилась комплексно, индивидуально и для успешного итога, необходимо использовать игровые методы и наглядные пособия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекционная работа занимает особое место в подготовке детей к обучению грамоте с ФФНР и легкой степенью дизартрии. Чтобы овладеть грамотностью, дети должны достичь определенного уровня общей языковой готовности, а также своего собственного звукового произношения, фонематического слуха и фонематического восприятия.

Дизартрия является итогом органического поражения центральной нервной системы, что приводит к нарушению движений. Основными симптомами дизартрии являются нарушения двигательной сферы, звукового произношения и фонематических процессов.

Для проведения логопедической работы по ФФНР необходимо нормализовать двигательные навыки артикуляционного аппарата, а также скорректировать звуковую сторону речи. Для детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой дизартрией был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого мы изучали уровень развития моторики и речи. Нарушения общей моторики, произвольной моторики пальцев и моторики органов суставного аппарата были выявлены в ходе эксперимента у изученных детей. Кроме того, у детей дошкольного возраста с ФФНР и с легкой степенью дизартрии при изучении произношения звуков было выявлено, что у детей разный уровень формирования фонетической стороны речи.

В то же время были выявлены недостатки в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия. Далее мы разработали план логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии, который включал несколько этапов:

- 1) развитие общих двигательных навыков;
- 2) развитие мелкой моторики;
- 3) развитие артикуляционной моторики;
- 4) развитие звукового произношения;
- 5) развитие фонематического слуха и восприятия.

После проведения логопедической работы с использованием данных, полученных в контрольном эксперименте, что комплекс заданий и игр, направленных на обучение грамотности детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии, мы эффективно достигли своих целей.

По итогам логопедического исследования после формирующего этапа эксперимента мы пришли к выводу, что на коррекцию этих функций не хватает времени. Таким образом, организация логопедического тренинга для подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой дизартрией осуществлялась с учетом ведущего типа активности детей. При этом, учитывался и характер нарушений, и индивидуальные особенности детей, а также проводились поэтапно и последовательно все логопедические занятия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб.пособие для студентов высш.и сред.пед.учеб заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Ананьев, Б. Г. Некоторые психологические вопросы букварного периода первоначального обучения грамоте [Текст] / Б. Г. Ананьев, А. Н. Попова // Известия АПН РСФСР. – Вып. 26, 1950. – 148 с.
3. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
4. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 224 с.
5. Балобанова, В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова и др. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 165 с.
6. Баренцева, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Н. С. Баренцева, Е. В. Колесникова – М. : Педагогика, 1997. – 98 с.
7. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] – М. : Просвещение, 1964. – 91 с.
8. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова– М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2009. – 287 с.
9. Бернштейн, Н. А. О построении движений. Хрестоматия по нейропсихологии [Текст] / Н. А. Бернштейн ; под ред. Е. Д. Хомской. – М. : Институт общегуманитарных исследований, Московский психологосоциальный институт, 2004. – 896 с.

10. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
11. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб для студ. дефектол. фак. педвузов / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : АСТ ; Астрель, 2010. – 672 с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : изд. Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
14. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т. Г. Егоров. – СПб. : КАРО, 2006. – 304 с.
15. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 378 с.
16. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2008. – 279 с.
17. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии [Текст] / И. Б. Карелина // Дефектология, 1996. – 50 с.
18. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] : Пособие для логопеда. / Г.А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 27с.
19. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1972. – 192 с.
20. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений., перераб. и доп. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2-е изд – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
21. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] : учебно-методическое / А. Н. Корнев. – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с.
22. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 2004. – 129 с.

23. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Просвещение, 1967. – 364 с.
24. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей. [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Просвещение, 1967. – 159 с.
25. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность. Психология личности [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : изд. МГУ, 1982. – 287 с.
26. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : учебное пособие / Л. В. Лопатина– СПб. : Издательство «Союз», 2005. – 192 с.
27. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учебное пособие. / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова– СПб. : Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
28. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологического письма. Письмо и речь [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : ИЦ «Академия», 2002. – 77 с.
29. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Просвещение, 1972. – 156 с.
30. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [Текст] : пособие для педагогических дошкольных учреждений. / А. И. Максаков. – 2-е издание – М. : Мазаика Синтез, 2005.– 64 с.
31. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика / Е. М. Мастюкова. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1997. – 304 с.
32. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
33. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – М. : Эксмо, 2015. – 320 с.

34. Поддьяков Н. Н. Подготовка детей к школе в СССР и ЧССР [Текст] / Н. Н. Поддьяков и др. – М. : Просвещение, 1968. – 367 с.
35. Поваляева М. А. Справочник логопеда [Текст] / М. А. Поваляева Ростов-на - Д. : Феникс, 2002. – 448 с.
36. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
37. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 224 с.
38. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : Учеб. пособие для студентов дефектолог. факультетов пед. ин-тов. / О. В. Правдина. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Просвещение, 1973. – 272 с.
39. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи [Текст] : Учеб. пособие / З. А. Репина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1995. – 121 с.
40. Смирнова, Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал [Текст] : Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л. Н. Смирнова. – М. : «Мозаика – Синтез», 20005. – 56 с.
41. Смирнов, В. М. Нейрофизиология и ВНД детей и подростков [Текст] : Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / В. М. Смирнов. – М. : Академия, 2004. – 400 с.
42. Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (дети с нарушением интеллекта и мотор. Алалией) [Текст] / Е. Ф. Соботович. – М. : Классикс стиль, 2003. – 160 с.
43. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Акцидент, 1998. – 112 с.
44. Тригер Р. Д. Подготовка к обучению грамоте [Текст] : Пособие для учителя / Р. Д. Тригер – Смоленск: ООО Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000. – 74 с.

45. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 50 с.
46. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии [Текст] : учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
47. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева ; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
48. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / М. Е. Хватцев. – М. : Учпедгиз, 1961. – 106 с.
49. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией [Текст] / Г. В. Чиркина // Журнал «Дефектология», 1980. – №4. – 156 с.
50. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского) [Текст] / Б. Д. Эльконин. – М. : Тривола, 1994. – 168 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Содержание проб обследования, констатирующего и контрольного экспериментов (Трубникова Н.М.).

Пробы на обследование общей моторики.

При исследовании статической координации движений детям были предложены следующие задания:

1) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперёд. Время выполнения – 5 секунд по 2 раза для каждой ноги;

2) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперёд. Время выполнения – 5 секунд.

Для исследования динамической координации движений детям предлагались следующие задания:

1) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутки между шагами;

2) выполнить подряд 3 – 5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

Для исследования темпа использовались следующие задания:

1) в течение определённого времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперёд, вверх, в стороны, на пояс, опустить;

2) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15

секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

Для исследования ритмического чувства детям предлагалось выполнить следующие задания:

- 1) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок;
- 2) повторить за педагогом ритм, который тот произвёл на ударном инструменте (барабана).

Пробы на обследование мелкой моторики

При исследовании статика координации движения детям были предъявлены следующие задания:

- 1) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счёт (1 – 15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно;
- 2) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счёт (1 – 15) на правой, левой и обеих руках;
- 3) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать позу под счёт (1 – 15) в той же последовательности.
- 4) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счёт (1 – 5) в той же последовательности.

При исследовании динамической координации движения детям были предъявлены следующие задания:

- 1) выполнить под счёт: пальцы сжать в кулак – разжать (5 – 8 раз на правой руке, левой, обеих руках);
- 2) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;

3) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5– 8 раз);

4) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5– 8 раз).

Пробы на обследование артикуляционной моторики.

При исследовании двигательной функции губ детям предлагалось выполнить следующие задания:

1) округлить губы, как при произношении звука [о], удерживать позу под счёт до 5;

2) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удерживать позу по счёт до 5;

3) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю.

4) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».

При исследовании двигательной функции языка детям предлагалось выполнить следующие пробы:

1) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счёт до 5;

2) переводить кончик языка поочерёдно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;

3) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);

4) оттопырить правую, а затем левую щеку языком;

5) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счёт и опустить к нижним зубам.

6) движение языком вперед-назад.

При исследовании двигательной функции нижней челюсти использовались следующие задания:

1) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть;

2) сделать движение челюстью вправо;

3) сделать движение челюстью влево;

4) выдвинуть нижнюю челюсть вперёд.

Пробы на обследование фонематического слуха.

1) Оpozнание фонем:

а) подними руку, если услышишь гласный звук [о] среди других гласных: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и;

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [л] среди других согласных: п, л, н, м, к, л, т, р, м;

в) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [с] среди других согласных: л, з, н, т, ф, с, х, ш, ц, п, с, ч, щ;

г) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [ш] среди других согласных: с, з, ф, х, ш, т, ц, щ, ж, ш;

2) Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам:

а) звонких и глухих: п – б, д – т, к – г, ж – ш, з – с, в – ф;

б) шипящих и свистящих: с, з, щ, ш, ж, ч;

в) соноров: р, л, м, н.

3) Повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, паба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за, ка-га-ка, га-ка-га;

б) с твёрдыми и мягкими звуками: са-ся-са, ся-са-ся, сы-си-сы, ся-ся-са, за-зя-за, зя-за-зя, ля-ла-ля, ла-ля-ла, лу-лю-лу, лю-лу-лю, ра-ря-ра, ря-ра-ря.

в) с шипящими и свистящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа;

г) с сонорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла.

4) Выделение исследуемого звука среди слогов:

а) подними руку, если услышишь слог со звуком [с]: ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си;

б) подними руку, если услышишь слог со звуком [р]: ла, ма, на, ро, ны, ло, ну, ру, лы, мы, ра, ми.

5) Выделение исследуемого звука среди слов:

а) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж]: лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы.

б) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [з]: замок, каска, коза, сено, цапля, зонт, шум, колесо.

б) Придумывание слов со звуком [с], со звуком [ш], со звуком [щ], со звуком [л], со звуком [р].

7) Определение наличия звука в названии картинок:

а) определение наличия звука [ш] в названии картинок: колесо, ящик - сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда;

б) определение наличия звука [л] в названии картинок: ложка, трава, колос, роза, карандаш, лодка, топор, стол.

8) Называние картинок и определение отличий в названиях: бочка – почка, коза – коса, башня – пашня, трава – дрова, дом – дым, рожки – ложки, кочка – кошка, плач – плащ, свет – цвет, рак – лак, мишка – миска, кот – год, шар – жар, дочка – точка, крыса – крыша, зуб – суп, корка - горка.

9) Раскладывание картинок в два ряда:

а) в первый – со звуком [с], во второй – со звуком [ш]: сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш;

б) в первый – со звуком [з], во второй – со звуком [ж]: лужа, жук, змея, зонт, зуб, жираф, заяц, жало.

в) в первый – со звуком [л], во второй – со звуком [р]: стул, молоток, коробка, кровать, рак, лампа, ковёр, полка.

Пробы на обследование фонематического восприятия.

1. Определение количества звуков в словах: ус, дом, роза, баран, ромашка.

2. Выделение последовательно каждого звука в словах: мак, зонт, крыша, танкист, самолет.
3. Определение последнего согласного звука в словах: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол.
4. Определение третьего звука в слове и составление слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце: сосна.
5. Подбор слов, состоящих из 3 - 4 - 5 звуков.
6. Определение количества гласных и согласных в названных словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор.
7. Называние второго, третьего, пятого звука в словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор.
8. Сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку: мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина.
9. Определение отличий слов: Оля - Коля, крыша – крыса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица № 1

Результаты изучения медико-педагогической документации

Имя	Общий анамнез				Речевой анамнез				
	Беременность	Роды	Раннее разви- тие	Заболе- вания	Гуле- ле- ние	Ле- пет	Пер- вые сло- ва	Фра- за	
Аня	Токсикоз половины беремен- Ности	1	+	+	ММД, ветряная, ОРВИ,	+	+	1 Года	2 года
Андрей	Токсикоз половины беремен- ности.	1	+	+	ММД, ветряная оспа в 8 мес.	3 мес.	8 мес.	1 г. 5 мес.	2 г. 2 мес
Василий	+	+	+	ММД ветрянка, краснуха, ОРЗ, ОРВИ	4 мес.	8 мес.	1г.4 мес	2г. 4 мес	
Егор	Токсикоз половины беремен- ности	1	+	+	ветрянка, краснуха, ОРЗ, ОРВИ.	+	7 мес.	+	+
Екатерина	Угроза прерывания беременности, повышенное А/Д		Кесарево сечение	+	ППЦНС ММД, ОРВИ.	3 мес.	+	+	2 года

Елизавета	Угроза прерывания беременности	В срок, тяжелые, нетугое обвитие пуповиной вокруг шеи, гипоксия плода	Сидит с 8 мес. Ходит с 1 г.3 мес.	ММД ветрянки, краснуха, ОРЗ, ОРВИ.	4 мес.	7 мес.	1г.6 мес	2г. 6 мес
-----------	--------------------------------	---	--------------------------------------	------------------------------------	--------	--------	----------	-----------

Таблица 1

Результаты изучения медико-педагогической документации

Имя	Общий анамнез				Речевой анамнез			
	Беременность	Роды	Раннее развитие	Заболевания	Гулеление	Лепет	Первые слова	Фразы
Маша	Токсикоз 1 половины беременности, угроза прерывания беременности	В срок, тяжелые, нетугое обвитие пуповиной вокруг шеи, гипоксия плода.	+	ММД, ветряная оспа в 8 мес.	3 мес.	8 мес.	1 г. 5 мес	2 г. 2 мес
Диана	Токсикоз 1 половины беременности	Кесарево сечение	+ ходит с 1 г.3 мес.	ППЦНС, в 3 года травма головного мозга, сотрясение	4 мес.	7 мес.	1г.6 мес.	2г. 6 мес
Соня	Токсикоз 1 пол. беременности	кесарево сечение	+ ходит в 1 г. 3 мес.	РЦН ММД ОРВИ	+	+	1 г. 3 мес	2 г. 4 мес
Азиз	Токсикоз 1 половины беременности, угроза прерывания беременности	Стремительные роды	+ ходит 1 г. 3 мес.	ММД ветрянки, краснуха, ОРЗ, ОРВИ.	4 месяца	6 месяцев	1год 2 месяца	2 года 4 месяца

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Индивидуальные планы коррекционной работы для обследованных детей.

Индивидуальный план коррекционной работы для Ани.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. У совершенствовать статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
Формирование правильного произношения	Для Ани постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [щ], [р],[р'], Дифференциация: [ш-с],[ж-з],[р-л], [р'-л'].
Развитие функций фонематического слуха.	Обучение опознанию, различению, выделению твёрдых-мягких, шипящих-свистящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу.
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове.

Индивидуальный план коррекционной работы для Андрея, Кати и Лизы.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений

	пальцев рук.
Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.

Индивидуальный план коррекционной работы для Андрея, Кати и Лизы.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Формирование правильного произношения	Для Андрея: постановка и автоматизация звуков: Постановка и автоматизация звуков: [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з]. Для Кати: постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [ц-с], [ш-с'], [р-л], [р'-л'] Для Елизаветы: постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л']
Развитие функций фонематического слуха.	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Для Андрея: обучение определению количества и последовательности звуков и слогов в слове. Для Кати: обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Для Елизаветы: Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

Индивидуальный план коррекционной работы для Азиз, Егор и Соня.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы

аппарата	артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. У совершенствовать статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
----------	---

Индивидуальный план коррекционной работы для Азиз, Егор и Соня.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Формирование правильного произношения	Для Азиза постановка и автоматизация звуков: [л], [р], [р'], Дифференциация: [л-в], [ж-з]. Для Егор: постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [р-л], [р'-л']. Для Соня: постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л'].
Развитие функций фонематического слуха.	Для Азиза, Егора и Сони: бучение опознанию, различению, выделению, свистящих-шипящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Для Азиза: обучение определению количества и последовательности звуков и слогов в слове. Для Егора и Сони: обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений

Индивидуальный план коррекционной работы для Диана, Василий.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
Развитие моторики артикуляционного аппарата	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. У совершенствовать статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
Формирование правильного произношения	Для Василия: Постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [р-л],

	<p>[р'-л'].</p> <p>Для Дианы: постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [р], [р'], [л], [л'].</p> <p>Дифференциация: [ш-с],[ж-з], [р-л], [р'-л']</p>
--	---

Индивидуальный план коррекционной работы для Диана, Василий.

<i>Направление коррекционной работы</i>	<i>Содержание коррекционной работы</i>
Развитие функций фонематического слуха.	Для Дианы и Василия: бучение опознанию, различению, выделению, свистящих-шипящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Для Дианы и Василия: обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Образцы упражнений для проведения коррекционной работы.

Упражнения по нормализации мышечного тонуса

1. «Фонарики». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.
2. «Кулачек - ладошка». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.
3. «Замочек». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.
4. «Гулливер в гостях у лилипутов». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц ног.
5. «Сосулька». Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Упражнения на развитие и активизацию общей моторики

1. «Футбол» Цель: регуляция мышечного тонуса мышц ног. Описание упражнения: дети стоят в шеренге. Взрослый сообщает, что все они футболисты и сейчас будут забивать мяч в ворота: сначала правой ногой, а потом левой. После слов педагога: Любим мы играть в футбол - Забиваем правой (левой) гол.
2. Игра «Помощники» Дети стоят и держатся за обруч одной рукой. Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Детям необходимо передвигаться по кругу под стихи, которые читает логопед. Мы

по солнышку идем – Ножки укрепляем, чтоб игрушки убирать – Маме помогаем. Если дети не могут самостоятельно передвигаться, им помогает взрослый (тип помощи зависит от тяжести нарушения). Упражнение усложняется увеличением количества кругов.

3. «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно. 4.

4. «Крестики-нолики» Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.

5. «Помощники» Дети стоят и держатся за обруч одной рукой. Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Детям необходимо передвигаться по кругу под стихи, которые читает логопед. Мы по солнышку идем – Ножки укрепляем, чтоб игрушки убирать – Маме помогаем. Если дети не могут самостоятельно передвигаться, им помогает взрослый (тип помощи зависит от тяжести нарушения). Упражнение усложняется увеличением количества кругов.

Упражнения на развитие и активизацию мелкой моторики

1. «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

2. «Крестики-нолики»

Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.

3. «Зеркальное рисование»

Взять в каждую руку по карандашу и рисовать одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы.

4. «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.

5. «Рыбка»

Сложить вместе ладони рук – это «рыбка». Двигать «рыбку» в разных направлениях, имитируя плавание.

6. «Курочка». Соединить концами большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).

7. «Петушок». Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). Остальные пальцы полусогнуты, не касаются друг друга (гребешок). Гребешок может двигаться при движениях петушка.

8. «Птичка пьет водичку». Левую руку неплотно сжать в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие (бочонок с водой). Большой и указательный пальцы правой руки соединить в виде клюва, остальные пальцы сжать в кулак (птичка). Соединённые вместе большой и указательный пальцы правой руки вставить сверху в отверстие левой.

9. Упражнение «Колобок».

Предложите детям лечь на спину, подтянуть колени к груди, обхватить их руками. Голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую

10. Упражнение «Гусеница».

Из положения лёжа на животе изображаем гусеницу: руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки, ложимся на пол, затем сгибаем руки. Поднимаем таз и подтягиваем колени к локтям.

11. Упражнение «Слоник».

Предложите детям изобразить слоника. Им нужно встать на четвереньки. Делая одновременные шаги правой стороной, затем левой.

12. Упражнение «Гусята».

Попросите детей показать гусят. Отрабатывается «гусиный» шаг с прямой

спиной по четырем направлениям (вперед, назад, вправо, влево). То же самое и с плоским предметом на голове. После отработки включаются разнонаправленные движения головы, языка, глаз.

13. Пальчиковая гимнастика «Пирог».

Падал снег на порог. *(Дети два раза медленно опускают ладони на стол).* Кот слепил себе пирог. *(Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог).* А пока лепил и пек, *(«Бегут» пальчиками обеих рук по столу).* Ручейком пирог утек. Пирожки себе пеки

Но не из снега — из муки. *(Показывают, как пекут пирог).*

Упражнения для развития кинетической основы движений руки.

«Кто кого победит».

Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево. Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течение 2—3 секунд.

«Солнышко». Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

«Болото». Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку». (Аналогичные движения осуществляются, начиная с мизинца.)

Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик вдруг зевнул,
Ну а этот уж заснул.

Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять,
начиная с большого пальца.

Ну-ка, братцы, за работу,
Покажи свою охоту:
Большаку — дрова рубить,
Печи все тебе топить,
А тебе воду носить,
А тебе обед варить,
А тебе детей кормить.

Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять,
начиная с мизинца.

Мизинчик идти на прогулку решил,
Но безымянный не разрешил,
А средний об этом услышал —
Едва из терпенья не вышел.
И печально сказал указательный:
«Огорчится большой обязательно».
Досталось мизинцу
От всех по гостинцу.

*Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе
выполнения одновременно организованных движений:*

1. «Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца левой руки «здоровается», поочередно касаясь кончиков указательного, среднего и безымянного пальцев этой же руки.

То же упражнение выполняется пальцами правой руки.

То же упражнение выполняется одновременно пальцами правой и левой руки.

Пальцы левой руки поочередно «здороваются» с пальцами правой руки (большой с большим, указательный с указательным и т. д.)

2. «Оса»

Поднять правую руку, сжатую в кулак, а затем выпрямить указательный палец и вращать им.

То же упражнение проводится указательным пальцем левой руки.

Затем совершаются одновременные движения указательными пальцами обеих рук (осы).

3. «Дети бегут»

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

То же упражнение проводится пальцами левой руки.

То же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

4. «Игра на рояле»

Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола.

Одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.

Двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

5. «Поочередное сгибание пальцев»

Последовательно сгибать пальцы правой руки начиная с большого пальца.

То же упражнение, только сгибать пальцы начиная с мизинца.

То же упражнение пальцами левой руки.

6. «Поочередное разгибание пальцев»

Согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их начиная с большого пальца.

То же упражнение, только разгибать пальцы начиная с мизинца.

Те же упражнения выполняются пальцами левой руки.

Согнуть пальцы правой и левой руки в кулак и одновременно последовательно выпрямлять пальцы начиная с большого пальца.

Выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы начиная с мизинца.

7. «Лесенка» (индийская игра)

К кончику большого пальца левой руки прикладывается кончик указательного пальца левой руки. Затем кончик указательного пальца левой руки соединяется с кончиком большого пальца правой руки. Далее все движения повторяются. Движения начинаются на уровне груди, а затем руки поднимаются все выше и выше.

Упражнения по нормализации лицевой, губной, язычной мускулатуры.

1. Расслабление лицевой мускулатуры:

- поглаживание от середины лба к вискам;
- поглаживание от бровей к волосистой части головы;
- поглаживание от линии лба вокруг глаз;
- поглаживание бровей от переносицы в стороны до края волос, продолжая линию бровей;
- поглаживание от линии лба вниз через все лицо по щекам, подбородку и шее;
- поглаживание от нижнего края ушной раковины (от мочек уха) по щекам к крыльям носа;
- лёгкие пощипывающие движения по краю нижней челюсти;
- надавливающий массаж лица от корней волос вниз.

2. Расслабление губной мускулатуры:

- поглаживание верхней губы от углов рта к центру;
- поглаживание нижней губы от углов рта к центру;
- поглаживание верхней губы (движение сверху вниз);
- поглаживание нижней губы (движение снизу-вверх);
- поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам губ;
- точечный массаж губ (лёгкие вращательные движения по часовой стрелке);
- лёгкое постукивание губ пальцами.

Укрепление лицевой мускулатуры:

- 1) поглаживание лба от середины к вискам;
 - 2) поглаживание лба от бровей к волосам;
 - 3) поглаживание бровей;
 - 4) поглаживание по векам от внутренних к внешним углам глаз и в стороны;
 - 5) поглаживание щёк от носа к ушам и от подбородка к ушам;
 - 6) сжимание подбородка ритмичными движениями;
 - 7) разминание скуловой и щёчной мышц (спиралевидные движения по скуловой и щёчной мышцам);
 - 8) перетирание щёчной мышцы (указательный палец во рту, остальные снаружи);
 - 9) пощипывание щёк.
2. Укрепление губной мускулатуры:
- 1) поглаживание от середины верхней губы к углам;
 - 2) поглаживание от середины нижней губы к углам;
 - 3) поглаживание носогубных складок от углов губ к крыльям носа;
 - 4) пощипывание губ;
 - 5) покалывание губ.

3. Приёмы массажа языка (направление массажных движений):

- поглаживание языка в различных направлениях:
 - от корня языка к кончику (воздействие на продольные мышцы);
 - от центра языка к боковым краям (поперечные мышцы); – круговые, спиралевидные движения;
- похлопывание языка, начиная с кончика, продвигаясь постепенно к корню и обратно;
- «прокачивание» – лёгкие вибрирующие движения, передаваемые языку через зонд (шпатель);
- массаж верхнего подъёма языка, растягивая уздечку (движение снизу-вверх под языком);
- покалывание языка (игольчатым зондом);
- «перетирание» языка марлевой салфеткой или чистым носовым платком (в случае повышенной чувствительности ребенка к марле);
- распластывание языка маленькой клизмой-спринцовкой (сложенная два раза большая часть клизмы – во рту, кончик – снаружи)

4. Пассивная артикуляционная гимнастика.

Для мимических мышц и губ:

- 1) поднять брови: отдельно левую, правую, обе сразу. Логопед пальцами поднимает брови ребенка;
- 2) закрыть один, другой глаз, оба сразу;
- 3) опустить углы губ, поднять углы губ. Логопед двумя пальцами выполняет эти движения;
- 4) перетягивать углы рта отдельно вправо, влево;
- 5) наморщить нос, лоб;
- 6) растянуть углы губ и собрать в трубочку. Логопед поочередно выполняет эти движения, поставив пальцы в углы губ ребенка;

7) поднять верхнюю губу, опустить нижнюю. Все перечисленные упражнения выполняются с помощью рук логопеда. Каждое движение выполняется в три стадии.

5. Для нижней челюсти:

1) логопед располагает пальцы своей руки на подбородке и производит открывание и закрывание рта ребенка; максимальное открытие рта фиксируется под счёт;

2) выдвижение нижней челюсти вперёд, вправо, влево с фиксацией позы под счёт с последующим возвращением в исходное положение.

Упражнения по развитию и нормализации дыхания

1. Статическая дыхательная гимнастика:

- сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги), ватку;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;
- задуть в ворота лёгкие ватные шарики (мячи);
- подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
- сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила)
- подуть на гранёный карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;

2. Динамическая дыхательная гимнастика.

Расслабляющие движения:

- подражание полёту птиц;

- поднять руки до уровня плеч и опустить, как пустые рукава, по бокам туловища;
- поднять руки вверх и опустить их по бокам, раскачивая расслабленные руки вперед – назад;
- наклонить голову вперед, расслабляя мышцы;
- медленное круговое вращение головы справа налево и наоборот;
- медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен;
- медленное потряхивание вытянутой вперед ноги, сначала правой, потом левой; руки на поясе;
- покачивание рук при слегка наклонённом корпусе, правой рукой влево, левой вправо, руки перекрещиваются;
- медленное вращение рук над головой, имитация вращающихся крыльев мельницы; – расслабленными кистями рук производить движения, имитируя стряхивание брызг с рук;
- покачивание одновременно обеими руками у пола, имитация полоскания белья;
- хождение по кругу шатающейся, расслабленной походкой.

3. Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения:

- подняться на носках, руки вверх – вдох, опуститься – выдох;
- поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) – вдох, опустить руки – выдох;
- развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох;
- вытянуть руки вперед перед собой – вдох, опустить по бокам – выдох;
- отвести локтей назад – вдох, поставить руки в исходное положение – выдох, руки на поясе.

Упражнения для развития голоса

Упражнения для развития силы голоса:

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса): у, о, а, и, э, ау, ай, ой, уа, ауи, ауи, оуа, уэи.

2. Усиление голоса (беззвучная артикуляция – шепот – тихо – громко): о, а, и, э, у, в, з, ауи, оуи, оуа, эуи, ава, аза.

3. Ослабление голоса (громко – тихо – шепот – беззвучная артикуляция): у, о, а, и, э, в, з, ж, оу, ай, ой, эу, ужи, оуи, аза, эуи, ава.

4. Усиление голоса с увеличением длительности звучания: а-а-а-а, у-уу-у, о-о-о-о, и-и-и-и, э-э-э-э, ау-ау-ау-ау, ой-ой-ой-ой, уи-уи-уи-уи, ауи-ауи-ауи-ауи, эуа-эуа-эуа-эуа.

5. Ослабление голоса с увеличением длительности звучания: а-а-а-а, уу-у-у, о-о-о-о, и-и-и-и, э-э-э-э, уи-уи-уи-уи, оа-оа-оа-оа, ауи-ауи-ауи-ауи, эоа-эоа-эоа-эоа, оуи-оуи-оуи-оуи.

6. Повышение и понижение голоса при произнесении сочетаний из двух и трёх звуков: ау, уи, эу, ауи, оуи, эуи.

7. Повышение и понижение голоса при произнесении слогов: за, ба, да, аза.

8. «Укачивание» (имитация укачивания ребенка, куклы):
а↑а↓а↑а↓а↑а↓а↑а↓, о↑о↓о↑о↓о↑о↓о↑о↓, у↑у↓у↑у↓у↑у↓у↑у↓,
м↑м↓м↑м↓м↑м↓м↑м↓.

9. «Ступеньки». а↑а↑а↓а↓.

10. «Вопрос – ответ». Дети делятся на две группы, произнося текст разным по высоте голосом. Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким. - Ну, Весна, как дела? (высоко) - У меня уборка, (низко) - Для чего тебе метла? (высоко) - Снег мести с пригорка, (низко) (О. Высотская)

11. Пропевание знакомых мелодий без слов с изменением высоты голоса.

12. Пение песен (например, «Елочка», «Веселые гуси», «Петушок» и т. д.).

Упражнения по развитию ритмического чувства и темпа.

Упражнения по развитию восприятия ритма:

1. Прослушать изолированные удары (//, ///, //// и т. д.). Определить количество ударов путём показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

2. Прослушать серии простых ударов (// // // //, /// ///. //// //// и т.д.)- Определить количество ударов путём показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

3. Прослушать серии акцентированных ударов (/•/, / /, //••//, где / - сильный удар, а • – слабый). Определить, сколько и какие удары были предъявлены, путём показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

Упражнения по развитию воспроизведения ритма:

1. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные изолированные удары.

2. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные серии простых ударов.

3. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) серии акцентированных ударов.

4. Записать условными знаками предложенные для восприятия удары и их серии (простые и акцентированные).

5. Самостоятельно воспроизвести по предъявленной карточке удары и их серии (простые и акцентированные).

Упражнения для развития и активизации артикуляционной моторики.

Необходимо проведение следующих упражнений артикуляционной гимнастики для дальнейшей постановки звуков:

Свистящих:

1. Улыбка – Трубочка (развитие подвижности губ, формирование уклада губ, необходимого для многих звуков русской речи). Описание: Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз. Необходимо следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались

2. Лопаточка (расслабление мышц языка, удерживание языка широким, распластанным). Описание: Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.

3. Забить гол (выработка плавной длительной струи воздуха, идущей посередине языка). Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, прикрыть верхней губой, оставив небольшую щелочку и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватный шарик на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надувать щеки. Следит, чтобы ребенок произносил Ф, а не Х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4. Горка (научиться удерживать язык в положении необходимом для правильного произнесения свистящих звуков, развитие силы мышц кончика языка). Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5-10 секунд. Необходимо следить, чтобы кончик языка не высывался из-за

зубов, язык должен быть широким. Если сразу не получается, попросите произнести звук [и] с открытым ртом – язык примет правильное положение.

Шипящих

1. Чашечка. Цель: Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

2. Ступеньки (чередование Чашечка» на верхней губе – «Чашечка» на верхних зубах – «Чашечка» вверху за зубами) Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы.

3. Вкусное варенье. Описание: слегка приоткрыть рот, улыбнуться. Широким языком облизать верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).

4. Самолет. Описание: губы в улыбке, рот приоткрыт. Длительно произнести звук «ы-ы-ы».

4. Индюк. Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл».

Упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия.

1. Узнавание неречевых звуков:

а) игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушать шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложить ребёнку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

б) игра «Шумящие мешочки». Насыпать в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что внутри.

в) игра «Жмурки». Ребёнку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

г) Игра «Угадай, на чём играю». Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали).

2. Различение звуков речи по тембру, силе и высоте:

а) игра «Узнай голос». На компьютере записаны голоса людей: ребёнка, мужчины, женщины, бабушки, дедушки. Ребёнка попросят угадать, кто сейчас говорит.

б) игра «Близко – далеко». Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит паропровод (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (уу-у высоким голосом)

в) игра «Три медведя». Ребёнок отгадывает, за кого из героев сказки говорит логопед.

3. Различение сходных между собой по звучанию слов.

а) игра «Слушай и выбирай». Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: рак, лак, мак, бак; сок, сук; дом, ком, лом, сом; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска. Логопед называет 3 – 4 слова в определённой последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

б) игра «Правильно – неправильно». Первый вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, чётко называет то, что на ней нарисовано, например, «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь – хлопни в ладоши». Второй вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный: бабан, паван, бан,

банам, ваван, даван, баван; витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

4. Различение слогов:

а) игра «Одинаковые или разные». Ребёнку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги подбираются те, которые ребёнок уже способен повторить правильно.

б) игра «Похлопаем». Логопед объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

в) игра «Что лишнее?». Логопед произносит ряды слогов «па-па-па-бапа», «фа-фа-ва-фа-фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

г) игра «Инопланетянин» (цель – дифференциация слогов). Оборудование: шапочка инопланетянина. Ход: «К нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним: «па-па-по, ма-мо-му, са-шаса, ла-ла-ра, жа-за-за, ща-ча-ча». Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребёнок.

5. Дифференциация фонем.

а) игра «Кто это?» Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр», самолёт гудит «лллл». Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто его издает.

б) игра «Поймай звук». Первый вариант. Взрослый произносит ряды звуков, а ребёнок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему. Второй вариант. Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м». Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

в) игра «Звук заблудился». Ребёнок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села.

г) игра «Найди звук»: Первый вариант. Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Второй вариант. По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

д) игра с мячом. Логопед произносит различные слоги, слова. Ребёнок должен на заданный звук поймать мяч, если звука не услышит, то отбить мяч. 6. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

а) игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

б) игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

в) игра «Отгадай слово». Ребёнку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук [л] (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

г) игра «Отстукивание слогов». Цель: обучение слоговому анализу слов. Оборудование: барабан, бубен. Дети садятся в ряд. Логопед объясняет, что каждому ребёнку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например, колесо. Вызванный ребёнок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

д) игра «Угадай слово». Дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово,

которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

е) игра «Слоговой поезд». Цель: упражнять детей в делении на слоги. Паровоз с тремя вагонами. На первом – схема одного слога, на втором – из двух слогов, на третьем – из трёх слогов. Детям необходимо «расселить» картинки в нужный вагон.

ж) Игра «Цепочка слов». Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Оборудование. Карточки с предметными картинками. Игруют 4 – 6 детей. У каждого ребёнка по 6 карточек. Начинает выкладывать цепочку логопед. Следующую картинку кладёт ребёнок, у которого название изображённого предмета начинается с того звука, каким кончается слово – название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

з) игра «Чудесная удочка». Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

и) игра «Найди место звука в слове». Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове. Оборудование. Карточки со схемами расположения места звука в словах. Каждый ребёнок получает карточку. Логопед показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект индивидуального занятия по дифференциации звуков [С - Ш]

Дата проведения: 22.01.18

Возраст ребенка: 6 лет

Тема: Звуки С-Ш.

Цель:

Коррекционно-образовательные:

- Закрепить навыки различия и правильного артикуляторного произношения звуков [С] - [Ш] в речи.

Коррекционно-развивающие:

- Развитие навыка коммуникативного поведения при ответах на вопросы.
- Развитие навыка координированных движений пальцев рук, при выполнении серии упражнений.
- Развитие подвижности артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционной гимнастики.
- Развитие навыка составления простого предложения по сюжетной картинке.
- Развитие навыка различения звуков [с] – [ш].

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать самоконтроль за положением языка в момент речи.
- Воспитывать культуру поведения на занятии.
- Формирование начальных учебных навыков.

Оборудование:

Сюжетная картинка; изображения со звуками [с] – [ш]; изображения главных героев; массажный шар.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание
Организационный момент.	Здравствуй! Я рада тебя видеть. Давай начнем наше занятие.
Объявление темы	Сегодня, к нам в гости придут два мальчика, а зовут их Свистун и Шептун. Р знаешь этих мальчиков? Давай с ними познакомимся, хорошо?
Артикуляционная гимнастика	<p>Лопатка (Пусть язык наш отдыхает, Пусть немножко подремает)</p> <p>Качели (На качелях Я качаюсь Вверх – вниз, Вверх – вниз, И все выше поднимаюсь, А потом лечу я вниз)</p> <p>Вкусное варенье (Ох и вкусное варенье! Жаль, осталось на губе. Язычок я подниму И остатки оближу.)</p> <p>Чашечка (Язык широкий положи, А края приподними. Получилась чашка, Кругленькая чашка)</p> <p>Маляр (Мы работаем с утра, Красить потолок пора, Челюсть ниже опусти, Язык к нёбу подними. Поводи вперед-назад — Наш маляр работе рад.)</p> <p>Почистим за верхними зубками (Чищу зубы, Чищу зубы И снаружи, И внутри. Не болели, Не темнели, Не желтели чтоб они.)</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Вот держи, массажный шарик. Сейчас мы с ним поиграем. Этот шарик не простой Весь колючий вот такой</p>

	<p>Меж ладошками кладем Им ладошки разотрем Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем Можно шар катать по кругу Перекидывать друг другу Раз, два, три, четыре, пять- Нам пора и отдыхать!</p>
Сравнение звуков [с] – [ш] по артикуляции	<p>Мы должны с тобой накормить друзей, ведь они пришли к нам в гости! Но вот задача, Свистун кушает только ту еду, в которой есть звук «С», а Шептун, любит еду, в которой звук «Ш» Давай, сначала накормим Свистуна! Язык вниз: СА-СА-СА Сахар, масло, колбаса. Какой звук часто повторяется? Теперь, будем кормить Шептуна! Язык вверх: ША-ША-ША Шашлык, каша и лапша. Какой звук часто повторяется? Накормили, наших гостей! Мальчики довольные и сытые!</p>
Развитие фонематического слуха	<p>Наши друзья Свистун и Шептун, захотели играть в прятки. Хочешь снова с ними поиграть? И спрятались в словах. Ты должен их найти. Как только услышишь звук «С» ты должен хлопнуть в ладоши. А когда услышишь звук «Ш», ты должен топнуть ногой. (уши – усы, шутки – сутки, кашка – каска, Машка – маска, Мишка – миска, скала – шкала, стык – штык, стиль – штиль, марс– марш, вас – ваш, мыс – мышь) Молодец, ты нашел Свистуна и Шептуна!</p>
Физминутка	<p>Мыли мылом ручки. Мыли мылом ножки. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!</p> <p>Наварили каши Помешали ложкой. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!</p> <p>Строили ладошки Домик для матрешки. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!</p> <p>Курочке Пеструшке Накрошили крошек. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!</p> <p>Хлопали ладошки Танцевали ножки. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!</p>

	<p>Прилегли ладошки Отдохнуть немножко. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!</p>
Работа на уровне слога	<p>Свистун очень понравилось, как ты хлопал в ладошки, что он даже запел свою песенку, давай будем петь вместе с ним: Са-са-са, со-со-со, су-су-су, сы-сы-сы. Шептуну, тоже понравилась наша песня, и он начал подпевать: Ша-ша-ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу, ши-ши-ши. А теперь, мальчики захотели спеть одновременно, вот что у них получилось: Са-ша; са-са-ша; са-ша-са; ша-са; ша-ша-са; шу-су-шу; со-со-шо; сы-ши-ши. Какие разные у нас получились песенки!</p>
Работа на уровне слова	<p>Посмотри вокруг! Шептун и Свистун, разбросали свои вещи, и они перепутались. Давай поможем разделить их. Вещи Свистуна начинаются на звук «С», а Шептуна, на звук «Ш»</p>
Работа на уровне словосочетания	<p>Наши друзья большие выдумщики. Они нарисовали несколько картин. Знаешь, что на них изображено? Большая собака, какой еще бывает собака? (маленькая, злая, добрая) Смелая мышка, какой еще бывает мышка? (трусливая, серая) Смешной мишка, каким бывает мишка? (большим, добрым) Синяя крышка, какой бывает крышка? (красная, желтая, маленькая)</p>
Работа на уровне предложения	<p>Посмотри на картинки. Их названия очень похожи, будь внимателен. Покажи крышку, крыску, уши, усы, мишку, миску, каску, кашку. Давай посмотрим, картинку, которую нарисовали девочки! Назови, кого ты видишь на картинке. Мальчика зовут Саша, а собаку-Шарик. Что увидела собака и куда побежала? (увидела цветок и побежала к нему) Кто вылетел из цветка? (оса) Что сделала оса? (укусила в нос) СА-СА-СА-укусила в нос оса!</p> <p>Какой ты молодец! Вот и пришло время, говорить «до свидания» нашим друзьям Свистуну и Шептуну. Им пора домой.</p>
Итог занятия Оценивание	<p>Тебе понравилось играть со Свистуном и Шептуном? Им тоже с тобой понравилось!</p>

	Ты сегодня молодец!
Домашнее задание	Необходимо раскрасить только те картинки, в названиях которых есть звук [ш]. Слова, в которых есть звук [с], необходимо обвести простым карандашом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект индивидуального логопедического занятия

Тема: «Постановка звука [Р]»

Дата проведения: 08.02.18

Возраст ребенка: 6 лет

Цель:

Коррекционно-образовательная:

- учить правильно произносить звук «Р»;
- развивать мелкую моторику.

Коррекционно-развивающая:

- развивать фонематический слух;
- развивать внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать усидчивость, терпение;
- воспитывать организованность в работе.

Оборудование:

зеркало, индивидуальный зондозаменитель

Наглядный материал:

картинки-символы, ватные шарики(снежки), зонд.

Ход занятия

Этап занятия	Ход занятия
Организационный момент.	Давай вспомним правила речи: Говорим всегда красиво, правильно, неторопливо Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать, Все правильно и внятно Чтоб всем было понятно
Объявление темы	Сегодня на занятии мы будем продолжать учиться произносить звук «Р». И чтобы правильно произносить звук «Р», давай сделаем гимнастику для языка и губ
Артикуляционная гимнастика.	<p style="text-align: right;">Маляр.</p> <p>Мы покрасим потолок, Маляром стал язычок, Будет чистым (вот дела!) Все, до дальнего угла! Вкусное варенье. Мы вареньем, крепким чаем Всех знакомых угощаем. С губ сотрем следы варенья, Угощенья - объеденья!</p> <p style="text-align: right;">Грибок.</p> <p>Язычок у нас грибок, Подставляйте кузовок! Качели. Вот веселые качели - Выше крыши подлетели. На качелях вверх и вниз Ты качаться не ленись!</p> <p style="text-align: right;">Лошадка.</p> <p>Причешу лошадке хвостик И на ней поеду в гости, Цокай громче, язычок, Чтоб никто догнать не мог!</p>
Постановка звука	<p>Смотри в зеркало и слушай меня. Подготовим наши органы речи к работе, выполним упражнения. Что ты будешь делать?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пошлепали непослушный язычок зубами, а затем оставили его спокойно лежать на нижней губе; - Вкусное варенье; - Чистим верхние зубы;

	<ul style="list-style-type: none"> - Красим потолочек в домике у язычка; - Лошадка; - Дятел - Моторчик <p>Проводится артикуляционная гимнастика по картинкам-символам Затем проводится дыхательная гимнастика: подуть на снежки, сдуть ватку с носа.</p>
Анализ артикуляции	<p>Посмотри, как я его произношу звук «Р».</p> <ul style="list-style-type: none"> - губы открыты; - зубы не соприкасаются; - кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубами и дрожит;
Закрепление «Р» механическим способом от сохраненной фонемы «Д».	<p>Послушай, как взрослый дятел стучит по дереву жестко и твердо -д-д-д-д. Произнеси быстро длинный ряд ДДДД. А теперь с акцентом Дддд, Дддд</p> <p>В это время зондом с шариком на конце, подложенным под кончик языка, производим частые колебательные движения из стороны в сторону. Получается рокот, характерный для произношения звука «Р».</p>
Развитие фонематического слуха и мелкой моторики	<p>А теперь давай поиграем: Хлопни в ладоши если услышишь звук «Р»- а; и; у; р; с; и; а; р; м; н. Поочередно загибай пальчики, когда услышишь звук «Р» в слогах: са-ра-на-вы-ры-два-дра. А теперь поочередно разгибай пальчики, если услышишь звук «Р» в словах: дровосек, автобус, вертолет, ракета, ножницы, карандаш.</p>
Автоматизация звука в словах	<p>Потренируемся произносить звук «Р». Повторяй за мной: ДР...А – ДР...А – ДР...А ДР...О – ДР...О – ДР...О ДР...У – ДР...У – ДР...У ДР...Ы – ДР...Ы – ДР...Ы (во время выполнения упражнения производим колебательные движения указательным пальцем)</p>
Итог	<p>Сегодня мы учились произносить звук «Р». Что происходит с губами, зубами, языком? Ты хорошо работал. Выполнил все задания! Молодец.</p>
Домашние задание	Выполнять артикуляционную гимнастику

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Конспект фронтального занятия у детей «Звук С»(на материале лексической темы "Зимушка Зима")

Тема: "Зимушка Зима" на звук [С]

Дата проведения: 24.01.18

Возраст детей 6-7 лет

Цель:

Коррекционно-образовательные:

- 1.Закрепить изолированное произнесение звука С;
- 2.Развивать умение произносить звук С в прямых слогах;
- 3.Познакомить с понятием «слог».

Коррекционно-развивающие:

- 1.Формировать длительную непрерывную воздушную струю;
- 2.Развивать умение кодировать и декодировать информацию, использовать наглядные модели;
- 3.Закрепить представления по теме «Зима».

Коррекционно-воспитательные:

- 1.Развивать доброжелательность и выдержку.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

- 1.Сформировать длительную воздушную струю;
- 2.Закрепить артикуляционный уклад звука С;
- 3.Закрепить произношение звука С в слогах.

Оборудование: счетные палочки, бумажные снежинки, сюжетная картина «Зима», интерактивная игра «Ветерок» из альбома дошкольников Л.А.Комаровой «Автоматизация звука С в игровых упражнениях, наглядные

модели звуков С, А, О, У, Ы, предметные картинки: лопатка, горка, лиса, усы, часы, колесо, оса, бусы, санки, схема-образец для выкладывания из палочек предмета, магнитофон, диск с мелодией.

Ход занятия

Этап занятия	Ход занятия
1. Организационный момент	<p>Дети заходят в кабинет встают в круг и приветствуют друг друга.</p> <p>«Здравствуй, солнышко родное!</p> <p>Здравствуй, небо голубое!</p> <p>Здравствуй, матушка-земля!</p> <p>Здравствуй, ты, и здравствуй, я».</p> <p>Ребята садитесь за стол.</p> <p>А вы любите разгадывать загадки? (да)</p> <p>А сейчас и проверю как вы умеете отгадывать загадки.</p> <p>Я тепла не потерплю:</p> <p>Закручу метели,</p> <p>Все поляны побелю,</p> <p>Разукрашу ели,</p> <p>Замету снежком дома,</p> <p>Потому что я (ЗИМА)</p> <p>Детям предлагается рассмотреть сюжетную картинку ЗИМА.</p>
2. Объяснение темы	<p>Сегодняшняя тема нашего занятия «Зима».</p> <p>Давай те поиграем в игру «Снег»</p> <p>Закройте глаза. Представьте себе, что с неба падают снежинки. А вы их ловите ртом.</p> <p>А теперь снежинка упала на правую щечку-надуйте ее.</p> <p>Упала на левую щечку-надуйте ее.</p> <p>Упала на носик-наморщите его.</p> <p>Упала на лоб-пошевели бровями.</p> <p>Упала на веки –поморгай глазами.</p> <p>Снег закончился, откройте глазки.</p> <p>Вам понравилась игра?</p> <p>Хотите еще поиграть?</p> <p>Поиграем со снежинками, подуем на них.</p> <p>Логопед кладет каждому ребенку на ладошку бумажную снежинку.</p> <p>Падает снежинка на мою ладошку.</p> <p>Ты не тай, снежинка, подожди немножко.</p> <p>Дети 3-4 раза сдувают снежинки с ладошки.</p>

<p>3. Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Много выпало снега, возьмем «лопатки» и расчистим дорожки. Посмотрите на предметную картинку ЛОПАТКА Дети выполняют в несколько подходов под счет до 5 артикуляционное упражнение «Лопатка». А сейчас посмотрите на другую картинку ГОРКА.</p> <p style="text-align: right;">Вот так горка, что за чудо! Выгнулся язык упруго. Кончик в зубы упирается, Бока кверху поднимаются.</p> <p>Дети выполняют в несколько подходов под счет до 10 артикуляционное упражнение «Горка».</p>
<p>4. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях».</p>	<p>Сегодня мы будем кататься с горки. Вспомните, какой звук помогает нам скатиться с горки? (С-СС). Губы растянуты в улыбке. Кончиком языка упереться в нижние зубки. Воздухом при произнесении звука холодный. При этом дети могут себя проверить: произносят звук и подносят ладонь ко рту.</p>
<p>4. Характеристика звука анализа артикуляции</p>	<p>На стол наглядные модели гласных звуков А, О, У, Ы. Звуку С стало скучно одному кататься с горки, и он пригласил покататься другие звуки. Дети, вы узнали эти звуки? Произносите их. Дети показывают на наглядные модели гласных звуков и произносят их. Логопед выкладывает внизу горки наглядную модель звука А и дает детям речевой образец: Звук С «съезжает» с горки и встречает звук А. (СССА). Что у нас получилось? (СА). Нам понятно, что это? А если я скажу САНИ (картинка) вам понятно? СА- это часть слова (слог). Если согласный звук дружит с гласным, то получается СЛОГ. Когда звук С дружит со звуком А, получается слог. Дети по очереди несколько раз</p>

	<p>«съезжают» с горки, четко проговаривая слог СА. Логопед каждый раз закрепляет новое понятие СЛОГ.</p> <p>Сколько звуков ты произнес? (два звука: С, А).</p> <p>Какой «слог» получился?</p> <p>Затем внизу горки поочередно выкладываются другие наглядные модели гласных звуков.</p> <p>Дети несколько раз «съезжают» с горки, четко проговаривая слоги: СО, СУ, СЫ, закрепляя понятие СЛОГ.</p>
5. Автоматизация звука в словах и слогах.	<p>На горку пришло много детей (показывает пальцы руки). Послушайте, как они разговаривают: СА-СА-СА-СА (поочередно соединяет большой палец с остальными, начиная с указательного). И вы покажите, как дети разговаривают. Проговаривая слоги СА, СО, СУ, СЫ. Дети удивились: СА-СО-СУ-СЫ? (поочередно соединяет большой палец с остальными, начиная с указательного). Покажите, как удивились дети (дети повторяют).</p> <p>А затем дети обрадовались, вот так: СУ-СА-СЫ-СО!</p> <p>Дети произносят за логопедом слоги. Можно соединять пальцы на правой или левой руке, или одновременно на двух руках.</p> <p>Игра «Будь внимателен».</p> <p>Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Будь внимательным». А, что значит быть внимательным? (ответы детей).</p> <p>Произноси слог столько раз, сколько: тебе лет, услышишь хлопков, санок на рисунке.</p> <p>Игра «Закончи слово»</p> <p>А сейчас мы узнаем, кто самый догадливый. А, что значит быть догадливым?</p> <p>Логопед показывает предметную картинку.</p> <p>Я начну, а ты закончи:</p> <p>Ли(са), о(са), коле(со), у(сы), ча(сы), бу(сы).</p> <p>Дети заканчивают слова слогами: СА, СО, СУ, СЫ.</p>
	<p>Посмотрите на картинку. На что похоже?</p> <p>Из чего можно выложить по образцу из палочек предмет-САНИ, звучит спокойная мелодия.</p>

	Посчитайте, сколько палочек вы взяли? (дети считают). Молодцы, дети. Сани получились, как на картинке.
Итог	А теперь пора домой. Какой звук нам помогал кататься с горки? Какие слоги вы запомнил? Чему вы научился? За что себя похвалишь? Что тебе удалось?
Домашние задание	<p>Повторять артикуляционные гимнастики дома.</p> <p style="text-align: center;">ГОРКА.</p> <p style="text-align: center;">Вот так горка, что за чудо! Выгнулся язык упруго. Кончик в зубы упирается, Бока кверху поднимаются</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Конспект логопедической группы по обучению грамоте.

Путешествие по страницам сказки «Приключение Буратино»

Тема: «Звуки: [л; л'] — [р; р']

Буквы: Л, Р.

Слова противоположные по смыслу»

Дата проведения: 28.02.18

Цель:

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Задачи:

- учить слухо-произносительной дифференциации звуков;
- продолжать совершенствовать навыки звуко-слогового анализа и синтезе слов, развивать фонематические представления;
- учить называть слова противоположные по смыслу;
- учить читать и преобразовывать слова;
- развивать у детей самостоятельную фразовую речь;
- стимулировать мыслительную и речевую активность.

Ход занятия:

1.Организационный момент	Вдох через нос, выдох через рот, улыбнитесь, садитесь.																						
2.Основной этап	<p>Ребята, послушайте начало сказки. Догадайтесь, кто к нам сейчас придёт. И посчитайте сколько предложений в этом тексте, с помощью нажатия пальчиков.</p> <p>«Жил в бедной каморке шарманщик Карло. Однажды его друг Джузеппе принёс полено. Карло смастерил ей шею. Кукла сама раскрыла глаза и у неё вытянулся длинный, длинный нос». (4 предложения).</p> <p>Сколько предложений?</p> <p>— А кто к нам сейчас придёт?</p> <p>Правильно, Буратино (музыка)</p> <p><i>Приходит Буратино.</i></p> <p><i>Буратино:</i> Здравствуйте, ребята! Помогите мне открыть Золотым ключиком дверь, а то за мной гонится Карабас Барабас.</p> <p>— Ребята, чтобы помочь Буратино открыть дверь, нужно правильно выполнить несколько заданий.</p> <p>— Как называется сказка из которой пришёл наш герой?</p> <p>— Кто её написал?</p> <p>— Ребята, Буратино возвращается к своим друзьям, а мы продолжаем с вами работать.</p> <p>— Ребята, назовите героев сказки «Приключения Буратино» в именах которых слышатся звуки [л, л'] и [р; р']</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">[л, л']</td> <td style="width: 50%;">[р; р']</td> </tr> <tr> <td>Мальвина</td> <td>Пьеро</td> </tr> <tr> <td>Базилио</td> <td>Дуремар</td> </tr> <tr> <td>Алиса</td> <td>Артемон</td> </tr> <tr> <td>Тортила</td> <td>Буратино</td> </tr> <tr> <td>Карло</td> <td>Карабас</td> </tr> </table> <p>— Ребята, вспомните слова, противоположные по смыслу и назовите кто какой по характеру:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Карабас Барабас</td> <td style="width: 50%;">Буратино</td> </tr> <tr> <td>Злой</td> <td>Добрый</td> </tr> <tr> <td>Грустный</td> <td>Весёлый</td> </tr> <tr> <td>Жадный</td> <td>Щедрый</td> </tr> <tr> <td>Большой</td> <td>Маленький</td> </tr> </table> <p>— Посмотрите на картинку. Как зовут этого героя сказки?</p> <p style="text-align: center;">Правильно, папа Карло.</p>	[л, л']	[р; р']	Мальвина	Пьеро	Базилио	Дуремар	Алиса	Артемон	Тортила	Буратино	Карло	Карабас	Карабас Барабас	Буратино	Злой	Добрый	Грустный	Весёлый	Жадный	Щедрый	Большой	Маленький
[л, л']	[р; р']																						
Мальвина	Пьеро																						
Базилио	Дуремар																						
Алиса	Артемон																						
Тортила	Буратино																						
Карло	Карабас																						
Карабас Барабас	Буратино																						
Злой	Добрый																						
Грустный	Весёлый																						
Жадный	Щедрый																						
Большой	Маленький																						

	<p>— С помощью кружочков определите количество звуков в слове Карло. <i>(У детей звуковые линейки)</i></p> <p>— Какой по счёту звук [р] в этом слове? — Какой по счёту звук [л] в этом слове? — Назовите соседей звука [р]. — Как зовут этого героя? Правильно, Буратино.</p> <p>— С помощью полосочек определите количество слогов в этом слове. — В каком по счёту слоге слышится звук [р]. — Назовите этот слог.</p> <p>Молодцы, уберите схемы. Возьмите на столе карточку и прочитайте слова: очаг, каморка, холст.</p> <p>— Чье слово подходит к данной схеме: — ОЧА — КАМОРКА — ХОЛСТ</p> <p>— Объясните значение слов: <i>Очаг</i> — устройство для разведения и поддержания огня, печь; <i>Каморка</i> — маленькая комната; <i>Холст</i> — льняная ткань.</p> <p>— А сейчас, все вместе отдохнём под музыку.</p> <p>Физминутка.</p> <p>— Ребята, здесь написаны «волшебные слова». «Нужно внимательно прочитать. Убрать лишнюю букву, чтобы получилось новое слово.</p> <p>АЛИСА — ЛИСА ПЬЕРО — ПЕРО ТОРТИЛА — ТОРТ МАЛЬВИНА — МАЛИНА</p> <p>— Ребята, у вас на столе лежит наборное полотно с буквами. Из данных букв нужно составить слово: Ч К Ю Л — КЛЮЧ Б В Д Р Е — ДВЕРЬ</p> <p>— Ребята, так где же находилась дверь, которую можно было открыть Золотым ключиком. — Прочитайте на доске слова и составьте предложение: ОЧАГОМ, ЗА, ДВЕРЬ, БЫЛА Правильно: ДВЕРЬ БЫЛА ЗА ОЧАГОМ.</p>
3. Итог	<p>— А вот и Буратино наш вернулся, проходи. Ребята молодцы, они выполнили все задания, и ты теперь сможешь Золотым ключиком открыть дверь. Дверь открывается.</p> <p>— Ой, ребята, а тут сюрприз — золотые монеты для вас передал папа Карло.</p> <p>— Дети, каким был Буратино и его друзья? - Скажем буратино до свидание!</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Таблица № 9

Результаты исследования общей моторики (в баллах)

Имя	Статика		Динамика		Темп		Ритм		Средний балл	
До/ После	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П
Аня	2	3	2	3	3	3	3	3	2,2	3
Андрей	2	2	2	3	2	2	2	3	1,7	2,5
Василий	1	3	2	2	2	2	2	3	1,7	2,5
Егор	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2,5
Катя	2	2	1	1,5	1	2	1	2	1,2	1,8
Лиза	2	2	2	3	1	3	1	2	1,7	2,5
Маша	1	2	2	2	1	2	1	1,5	1,2	1,8
Диана	2	3	2	2	1	2	1	2	1,5	2,2
Соня	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2,5
Азиз	2	3	2	2	1	2	1	2	1,5	2,2
Средний балл	1,8	2,6	1,9	2,3	1,6	2,4	1,6	2,2		

Таблица № 10

Результаты исследования мелкой моторики (в баллах)

Имя	Статика		Динамика		Средний балл	
До/ После	Д	П	Д	П	Д	П
Аня	3	3	2	3	2,5	3
Андрей	2	3	2	2	2	2,5
Василий	2	3	2	2	2	2,5

Егор	3	3	2	3	2,5	3
Катя	1	2	1	1	1	1,5
Лиза	2	2	1	2	1,5	2
Маша	1	2	1	1	1	1,5
Диана	2	2	1	2	1,5	2
Соня	3	3	2	3	2,5	3
Азиз	1	2	2	2	1,5	2
Средний балл	2	2,5	1,6	2,1		

Таблица № 11

Результаты исследования артикуляционной моторики (в баллах)

Имя	Губы		Нижняя челюсть		Язык		Средний балл	
	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П
Аня	3	3	2	3	3	3	2,6	3
Андрей	2	3	3	3	2	2	2,3	2,6
Василий	2	3	2	2	2	3	2	2,6
Егор	2	3	2	2	2	3	2	2,6
Катя	2	3	1	2	1	2	1,3	2,3
Лиза	2	3	2	2	1	2	1,6	2,3
Маша	2	2	1	2	1	2	1,3	2
Диана	2	3	2	2	2	3	2	2,6
Соня	2	3	1	2	2	2	1,6	2,3
Азиз	1	2	2	3	2	2	1,6	2,3
Средний балл	2	2,8	1,8	2,3	1,8	2,4		

Таблица 12

Результаты обследования звукопроизношения (в баллах)

Испытуемые	Свистящие звуки	Шипящие звуки	Соноры		Средний Баллы
			[р]	[л]	

	ДО	ПОСЛЕ	ДО	ПОСЛЕ	ДО	ПОСЛЕ	ДО	ПОСЛЕ	ДО	ПОСЛЕ
Аня	+	+	[ш] → [с] [ж] → [з]	+	велярный ротацизм	+	+	+	2	3
Андрей	меж зубн ый сигм атиз м	+	[ш] → [с] [ж] → [з]	+	отсутству ет	Отсутству ет	[л] → [у]	+	1	2
Василий	+	+	[ш] → [с] [ж] → [з]	+	горловой	Горловой	губн о- губн ой ламб да- цизм	+	2	2
Егор	меж зубн ый сигм атиз м	+	ме жду бн ый сиг мат изм	меж зуб ный сиг мат изм	[р] → [л] [р'] → [л']	[р] → [л] [р'] → [л']	+	+	1	2
Екатери на	меж зубн ый сигм атиз м	+	[ш] → [с] [ж] → [з]	[ш] → [с] [ж] → [з]	отсутству ет	Отсутству ет	[л] → [у]	+	1	2
Елизаве та	меж зубн ый сигм атиз м	межзуб ный сигмат изм	[ш] → [с] [ж] → [з]	[ш] → [с] [ж] → [з]	отсутству ет	отсутству ет	[л] → [у]	+	1	2
Маша	[с] → [с'] [з] → [з']	+	[ш] → [с'] [ж] → [з']	[ш] → [с'] [ж] → [з']	[р] → [л] [р'] → [л']	[р] → [л] [р'] → [л']	+	+	1	2

Диана	[с]→ [ш] [з]→ [ж]	+	[ш]→ [с] [ж]→ [з]	+	Отсутствует	Отсутствует	+	+	1	2
Соня	+	+	+	+	Горловой [р']- отсутствие звука	Горловой [р']- отсутствие звука	[л]→[в]]	+	1	2
Азиз	+	+	[ш]→ [с] [ж]→ [з]	[ш]→ [с] [ж]→ [з]	горловой	Горловой	[л]→[в]]	+	1	2

Таблица № 13

Результаты обследования фонематического слуха (в баллах)

Имя	Звонкость – глухость		Твёрдость - Мягкость		[р] - [л]		Свистящие - шипящие		Средний баллы	
	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П
Аня	+	+	+	+	[р]- [л] [р']- [л']	+	+	+	2	3
Андрей	+	+	+	+	[р]- [л] [р']- [л']	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	+	2	3
Василий	+	+	+	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	+	2	3
Егор	+	+	+	+	[р]- [л] [р']- [л']	+	+	+	2	2
Екатерина	+	+	+	+	[р]- [л] [р']- [л']	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[с]-[ш] [з]-[ж]	2	2
Елизавета	+	+	+	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[с]-[ш] [з]-[ж]	2	2
Маша	+	+	+	+	[р]- [л] [р']- [л']	[р]- [л] [р'] - [л']	+	+	2	2
Диана	+	+	+	+	[р]- [л]	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[с]- [ш]	2	2

					[р']- [л']		[ш]-[с], [ж]-[з]	[з]-[ж]		
Соня	+	+	+	+	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	+	2	3
Азиз	+	+	+	+	[р]- [л] [р']- [л']	[р]- [л] [р'] - [л']	+	+	2	2

Таблица № 14

Результаты обследования фонематического восприятия (в баллах)

Имя	Количество звука		Место звука (начало середина, конец Динамика		Последовательность звуков		Средний балл	
	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П
Аня	2	3	3	3	3	3	2,7	3
Андрей	1	2	2	3	2	2	1,7	2,3
Василий	2	3	2	3	2	2	2	2,7
Егор	2	3	3	3	2	2	2,3	2,7
Катя	2	2	2	3	2	2	2	2,3
Лиза	2	2	2	2	1	2	1,7	2
Маша	1	2	2	2	1	1	1,3	1,7
Диана	2	2	2	2	1	2	1,7	2
Соня	2	2	3	3	2	2	2,3	2,7
Азиз	2	2	2	2	2	2	2	2
Средний балл	1,8	2,2	2,3	2,6	1,7	1,9		